

Opus

**An exciting modern-day
expression of industrial stone
design applied to the ancient
art of inlay work.**

**Esaltante espressione
contemporanea di industrial
design litico applicato
all'antica arte dell'intarsio.**

33 types of marble, 6 patterns, 14 colour ranges, close-to-zero material waste: design inlay work comes into the world with Opus, a revolutionary collection of wall and floor tiles that literally breaks down the classical idea of marble inlay work and its decorative use. Indeed, Opus proposes 18 ready-to-use ensembles: a sequence of modules whose patterns can be extended depending on the tastes and requirements of the designer, easy to lay and delivered in a completely finished form. The rendering and added value are the same as for a traditional inlay work but with some unprecedented benefits: predefined aesthetical and chromatic formats that have been subject to careful prior assessment, the freedom to apply the design inlay to surfaces of any dimension and form, and exceptionally short fit-out times. Serial sequences displaying continuous and discontinuous geometric shapes, scattered graphical compositions where the modular layout is imperceptible, delicate or contrasting colours, dim effects or almost optical styles... all these items are created on an industrial scale with techniques that all the same obey the traditional rules of inlay, like the artist did in the 1500s cutting and selecting stones for their colours, tones and grain. In addition to the search for three-dimensional results, here Lithos Design wished to explore colour design, understood as meticulous selection of raw materials, know-how of colours, hues, veins and their performances, and a thorough study on shapes.

33 marmi, 6 pattern, 14 palette di colori, scarti di materiale tendenti allo zero: nasce l'intarsio di design con Opus, una collezione rivoluzionaria di pavimenti e rivestimenti che scardina letteralmente l'idea classica dell'intarsio in marmo e del suo uso decorativo. Opus presenta infatti 18 ensemble pronti all'uso: sequenze di moduli che possono estendersi secondo gusti ed esigenze del progettista, facilmente posabili e forniti completamente finiti. La resa e il valore risultano essere quelli di una classica lavorazione ad intarsio ma con dei plus senza precedenti: un pattern la cui cifra estetica e cromatica è certa perché scrupolosamente studiata a priori, la libertà di poter applicare l'intarsio di design a superfici di qualsiasi dimensione e forma e i tempi di cantiere eccezionalmente brevi. Successioni seriali dove fioriscono forme geometriche continue e discontinue, scomposizioni grafiche dalla modularità impercettibile, delicate cromie o forti contrasti di colore, effetti ovattati o stili quasi optical... tutti realizzati attraverso una produzione che, pur essendo industriale, obbedisce alle antiche tecniche del commesso, come l'artista che intagliava e sceglieva le pietre per colore, sfumature e venature già nel '500. Alla ricerca di tridimensionalità si aggiunge qui per Lithos Design il design del colore, inteso come minuziosa scelta delle materie prime, conoscenza di colori, sfumature, venature e loro resa, e studio delle forme.

Allegro

**Joyous, brilliant and lively
like a hymn to joy.**

**Gioioso, brillante e vivace
come un inno alla gioia.**

The leit motiv of this luxury marble wall and floor covering is the geometric figure of the triangle, which is manifested in several ways: colour, size, figurative rendering, profile. The latter gives the vertical cladding a 3D lightness that affords an almost optical effect.

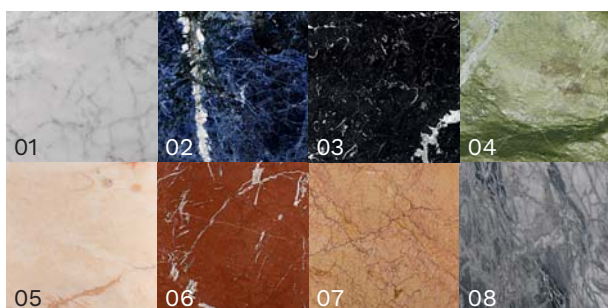
Il leit motiv di questo rivestimento a intarsio per pavimenti e pareti è la figura geometrica del triangolo che si manifesta su diversi piani: colore, misura, resa figurativa, profilo. Quest'ultimo dona al rivestimento verticale una leggera illusione di tridimensionalità, per un effetto quasi optical.

Allegro
Private apartment, Vicenza
Appartamento privato, Vicenza





Allegro, composition 47 1/4"x47 1/4" of 4 modules 23 5/8"x23 5/8"x45/64"
 Allegro, composizione cm 120x120 di 4 moduli cm 60x60x1,8



- 01 carrara ghiaccio
- 02 sodalite
- 03 nero marquina
- 04 verde ming
- 05 rosa agata
- 06 rosso alicante
- 07 giallo valencia
- 08 bardiglio nuvolato



Allegro
Private apartment, Vicenza
Appartamento privato, Vicenza





Mikado

An orderly chaos of coloured sticks, a blend of energy and sophisticated elegance.

Un caos ordinato di bastoncini colorati, un mix di energia e sofisticata eleganza.



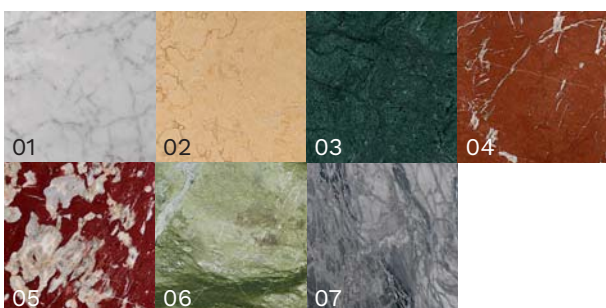
Intriguing like a game, this wall and floor covering has an exceptional impact, due also to its technical construction and the quality of the raw materials used, blending in seamlessly in all home and contract environments with rare and immediate empathy.

Intrigante come un gioco, un rivestimento per pavimenti e pareti di sicuro impatto anche per tecnica costruttiva e qualità delle materie prime, capace di inserirsi in ogni ambiente home e contract con rara ed immediata empatia.

Mikado, module 23 5/8"x23 5/8"x45/64"
Mikado, modulo cm 60x60x1,8



Mikado, composition 47 1/4"x47 1/4" of 4 modules 23 5/8"x23 5/8"x45/64"
 Mikado, composizione cm 120x120 di 4 moduli cm 60x60x1,8



- 01 carrara ghiaccio
- 02 silva oro
- 03 verde imperiale
- 04 rosso alicante
- 05 rosso francia
- 06 verde ming
- 07 bardiglio nuvolato

Anemone

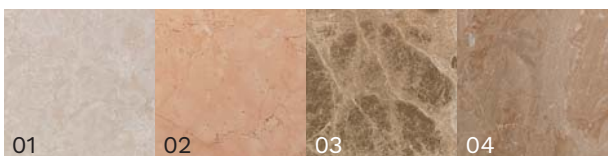
Hemispherical shapes that appear to move, as if lightly suspended in water.
Forme semisferiche che sembrano muoversi, lievemente sospese nell'acqua.



Anemone Perla, composition of 4 modules
Anemone Perla, composizione di 4 moduli

A delicate rocking of shades, matrices and contrasts for these design marble tiles which play upon harmony. In the two colour palettes available, the inebriating balance of this wall and floor tiles dominates both in the pastel colours as well as in the stronger, bolder shades.

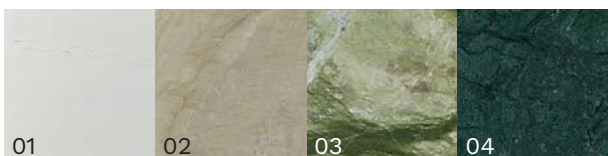
Un delicato dondolio di nuance, matrici e contrasti per un rivestimento orizzontale e verticale giocato sull'armonia. Nelle due palette di colori selezionate domina l'inebriante equilibrio di queste texture in pietra naturale, sia nei colori pastello sia nelle tinte più forti e decise.



- 01 botticino vaniglia
- 02 rosa pastello
- 03 venato monaco
- 04 breccia oniciata



Anemone Muschio, composition 47 1/4"x47 1/4" of 4 modules 23 5/8"x23 5/8"x45/64"
 Anemone Muschio, composizione cm 120x120 di 4 moduli cm 60x60x1,8



- 01 bianco thassos
- 02 verde acquamarina
- 03 verde ming
- 04 verde imperiale



Anemone Muschio
Showroom, Melbourne
Showroom, Melbourne



Bambù

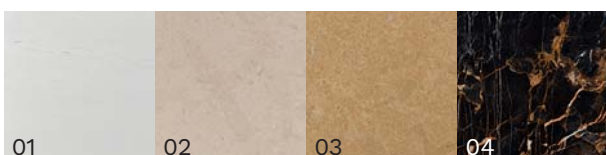
A picket fence, almost like a vegetable screen, in which light seems to seep through. Una palizzata, quasi uno schermo vegetale, in cui sembra insinuarsi la luce.



Bambù Deserto, composition of 4 modules
Bambù Deserto, composizione di 4 moduli

Bambù is an inlaid marble covering with a strong textured character, with ton-sur-ton shades of colour which go beyond the simple illusion of perspectives. Applied on walls or floors, it will be able to create sensations, evoke landscapes, recall luminosity. The two colour palettes, Deserto and Foresta, recall specific chromatic choices.

Bambù è un rivestimento a intarsio di design dalla forte matrice materica, con gradazioni di colori tono su tono che vanno oltre la semplice illusione prospettica. L'applicazione a pavimento o rivestimento crea sensazioni, evoca paesaggi, richiama luminosità. Le due palette di colore Deserto e Foresta rimandano a precise scelte cromatiche.



- 01 bianco thassos
- 02 beige de marell
- 03 giallo del doge
- 04 mida black



Bambù Foresta, composition 47 1/4"x47 1/4" of 4 modules 23 5/8"x23 5/8"x45/64"
Bambù Foresta, composizione cm 120x120 di 4 moduli cm 60x60x1,8



- 01 bianco thassos
- 02 verde acquamarina
- 03 verde ming
- 04 verde imperiale

Tangram

An echo of infinite figures which follow one another in their perfect dose of colours. Una eco di infinite figure che si rincorrono in un perfetto dosaggio cromatico.



Tangram Patchwork reeded
Tangram Patchwork rigato

Broken down shapes focusing on the contrast between delicate shades of colour and bolder colourful brush-strokes, determined by wise and specific choices of stone materials.

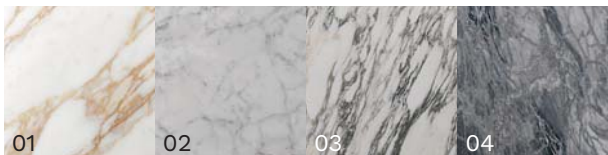
Tangram is a design for inlaid tiles to be realised through an innovative production technique, devised to ensure further and more considerable economies of scale, speedier deliveries and near-zero waste material.

Scomposizione di forme giocate sul contrasto fra nuance delicate di colore e pennellate cromatiche più decise, determinate da scelte consapevoli e precise della materia lapidea.

Tangram è un design per marmette intarsiate realizzato con una innovativa tecnica produttiva che garantisce ulteriori e ancor più forti economie di scala, consegne veloci e scarti di materiale vicini allo zero.



Tangram Patchwork polished, composition 47 1/4"x47 1/4" of 4 modules 23 5/8"x23 5/8"x45/64"
Tangram Patchwork lucido, composizione cm 120x120 di 4 moduli cm 60x60x1,8



- 01 paon royal
- 02 carrara ghiaccio
- 03 breccia di serravezza
- 04 bardiglio nuvolato



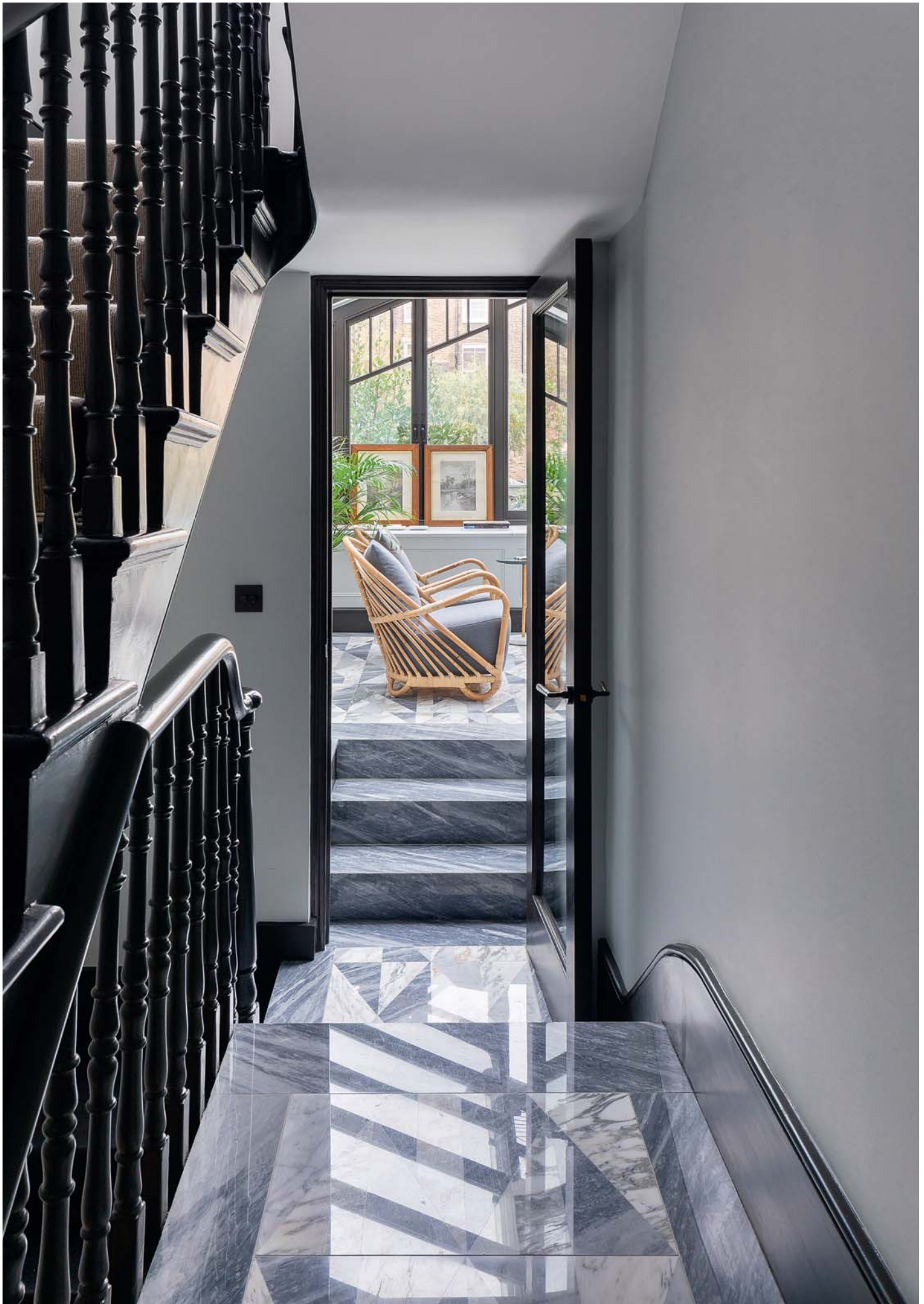


Tangram Patchwork
Private residence, Toronto
Residenza privata, Toronto





Tangram Patchwork
Private residence, London
Residenza privata, Londra

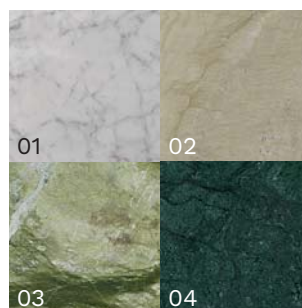




Tangram Aloe polished, composizione 47 1/4"x47 1/4" of 4 modules 23 5/8"x23 5/8"x45/64"
 Tangram Aloe lucido, composizione cm 120x120 di 4 moduli cm 60x60x1,8



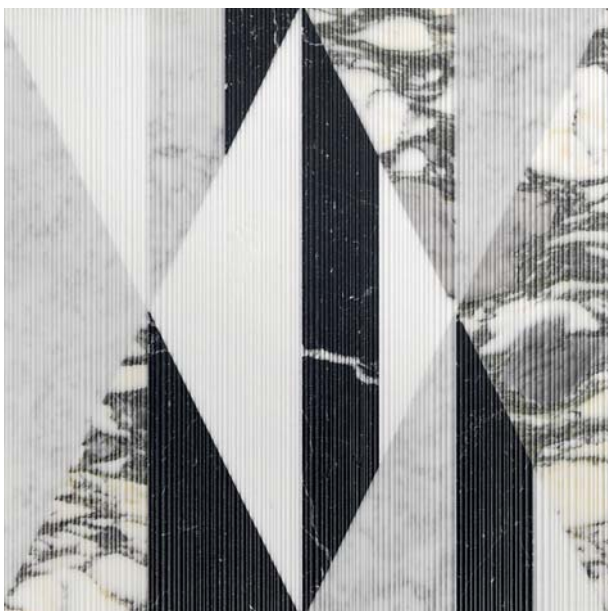
Tangram Aloe reeded
 Tangram Aloe rigato



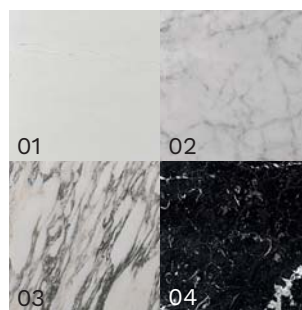
- 01 carrara ghiaccio
- 02 verde acquamarina
- 03 verde ming
- 04 verde imperiale



Tangram Chaplin polished, composizione 47 1/4"x47 1/4" of 4 modules 23 5/8"x23 5/8"x45/64"
 Tangram Chaplin lucido, composizione cm 120x120 di 4 moduli cm 60x60x1,8



Tangram Chaplin reeded
 Tangram Chaplin rigato



- 01 bianco thassos
- 02 carrara ghiaccio
- 03 breccia di serravezza
- 04 nero maquina



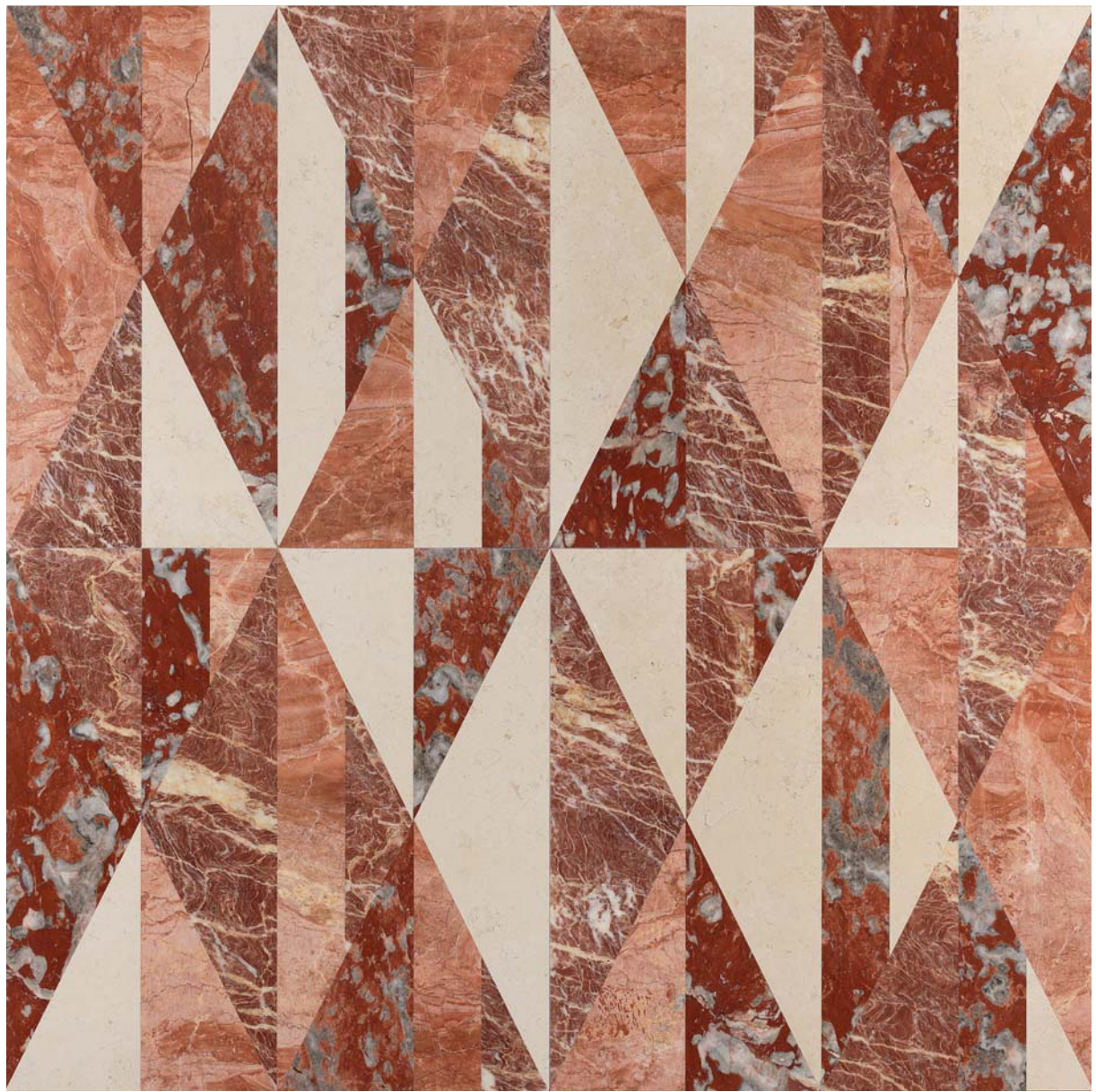
Tangram Zafferano polished, composition 47 1/4"x47 1/4" of 4 modules 23 5/8"x23 5/8"x45/64"
 Tangram Zafferano lucido, composizione cm 120x120 di 4 moduli cm 60x60x1,8



Tangram Zafferano reeded
 Tangram Zafferano rigato



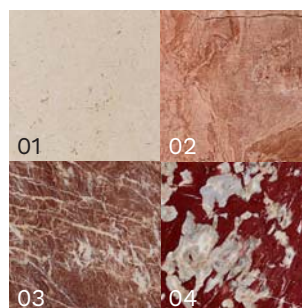
- 01 fior di panna
- 02 giallo afrodite
- 03 giallo del doge
- 04 venato monaco



Tangram Ginger polished, composition 47 1/4"x47 1/4" of 4 modules 23 5/8"x23 5/8"x45/64"
 Tangram Ginger lucido, composizione cm 120x120, di 4 moduli cm 60x60x1,8



Tangram Ginger reeded
 Tangram Ginger rigato



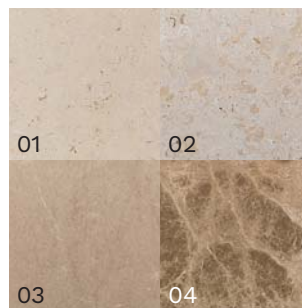
- 01 fior di panna
- 02 arancio di selva
- 03 rosa peralba
- 04 rosso francia



Tangram Chantilly polished, composition 47 1/4"x47 1/4" of 4 modules 23 5/8"x23 5/8"x45/64"
 Tangram Chantilly lucido, composizione cm 120x120 di 4 moduli cm 60x60x1,8



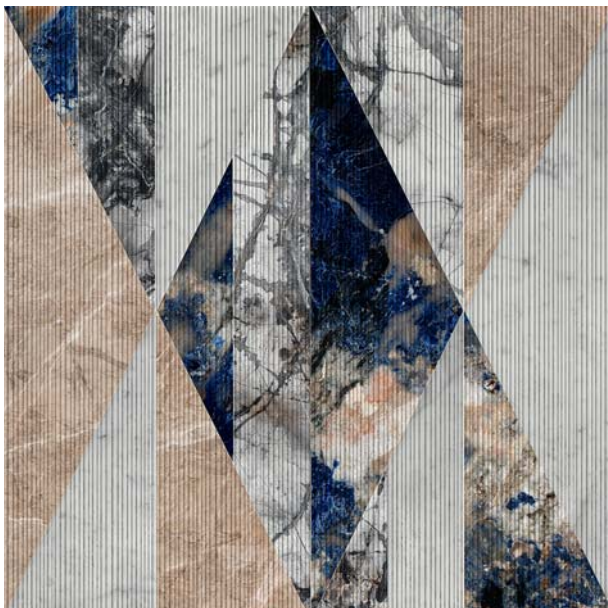
Tangram Chantilly reeded
 Tangram Chantilly rigato



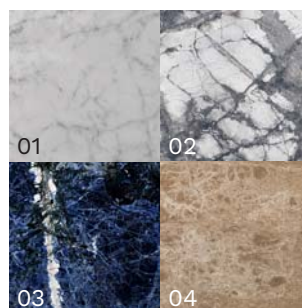
- 01 fior di panna
- 02 perla dalmata
- 03 beige canapa
- 04 venato monaco



Tangram Cosmo polished, composizione 47 1/4"x47 1/4" of 4 modules 23 5/8"x23 5/8"x45/64"
 Tangram Cosmo lucido, composizione cm 120x120 di 4 moduli cm 60x60x1,8



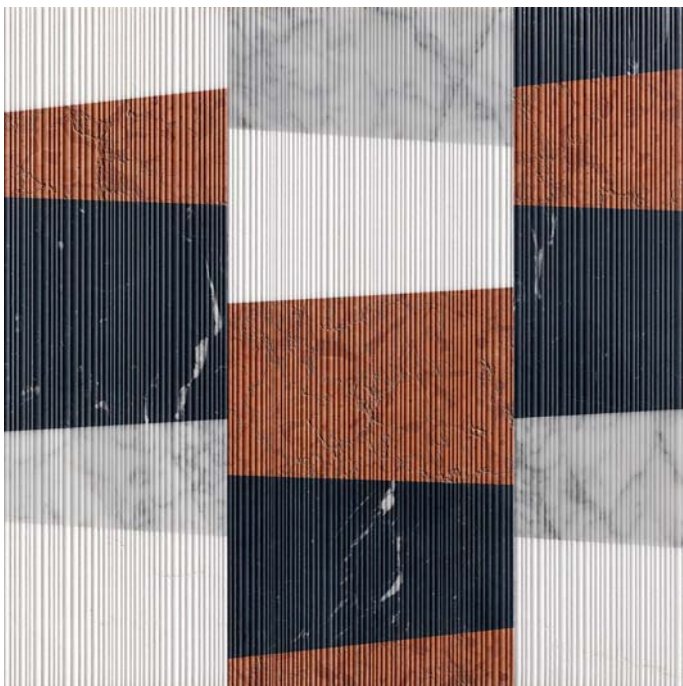
Tangram Cosmo reeded
 Tangram Cosmo rigato



- 01 carrara ghiaccio
- 02 invisible gray
- 03 sodalite
- 04 monaco brown

Piano

A graphic language that is sophisticated and evergreen. Un linguaggio grafico evoluto e al contempo intramontabile.



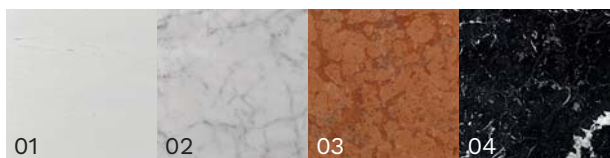
Piano Memphis reeded
Piano Memphis rigato

With Piano, the colours of marble reveal their irresistible natural charm in geometric compositions oozing balance and beauty. These inlaid design tiles are presented in different colour palettes, which characterize floors and claddings with a strong, durable decorative personality.

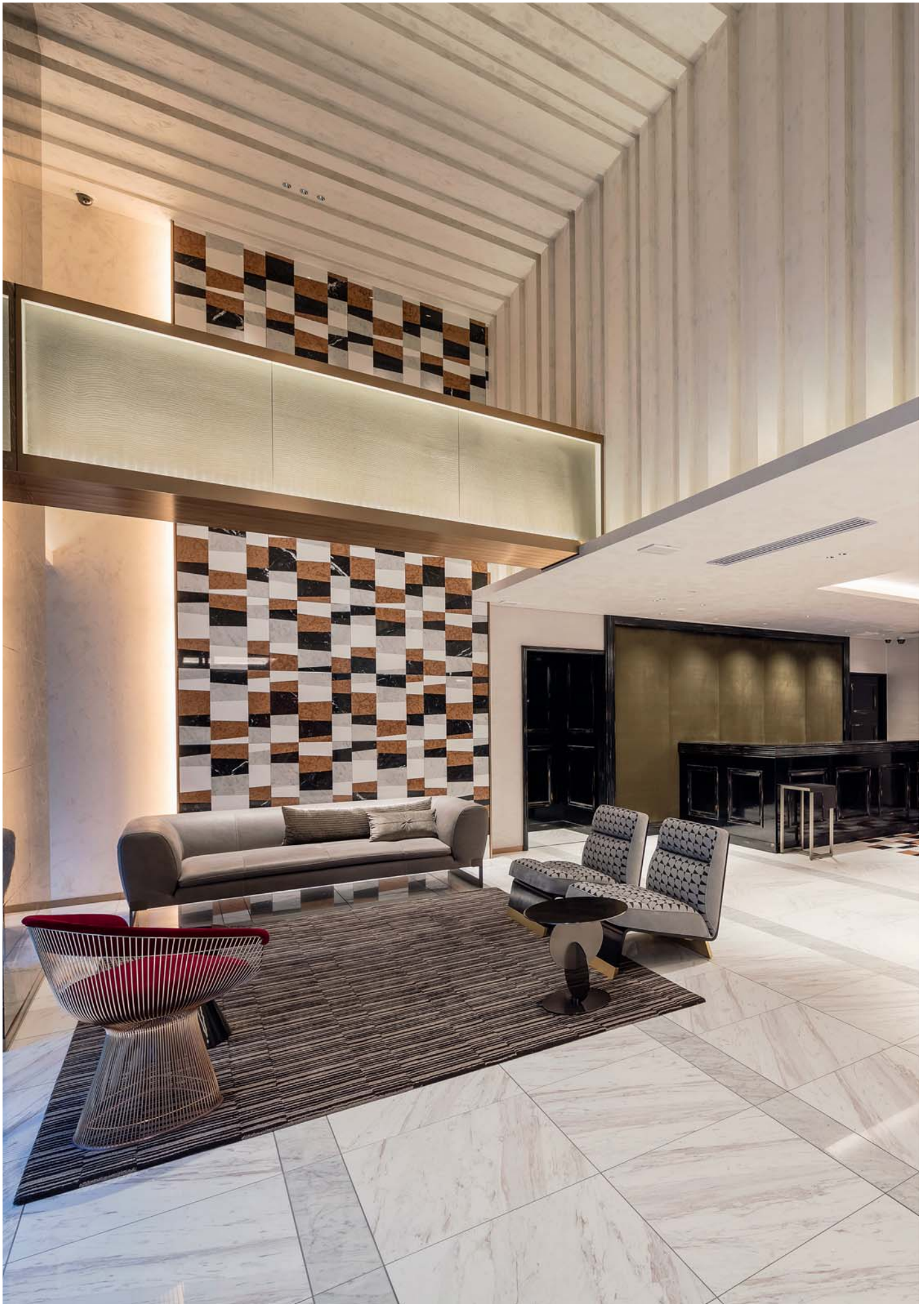
Con Piano, i colori del marmo rivelano il loro irresistibile charme naturale in composizioni geometriche di grande equilibrio e bellezza. Marmette intarsiate di design industriale declinate in diverse palette di colore, capaci di modellarsi con forte e longeva personalità decorativa su pavimenti e rivestimenti.



Piano Memphis polished, composition 47 1/4"x47 1/4" of 4 modules 23 5/8"x23 5/8"x45/64"
Piano Memphis lucido, composizione cm 120x120 di 4 moduli cm 60x60x1,8



- 01 bianco thassos
- 02 carrara ghiaccio
- 03 rosso pastello
- 04 nero marquina





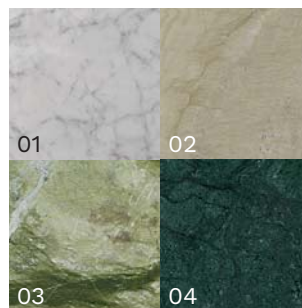
Piano Memphis
Hotel lobby, Osaka
Hall Hotel, Osaka



Piano Aloe polished, composition 47 1/4"x47 1/4" of 4 modules 23 5/8"x23 5/8"x45/64"
 Piano Aloe lucido, composizione cm 120x120 di 4 moduli cm 60x60x1,8



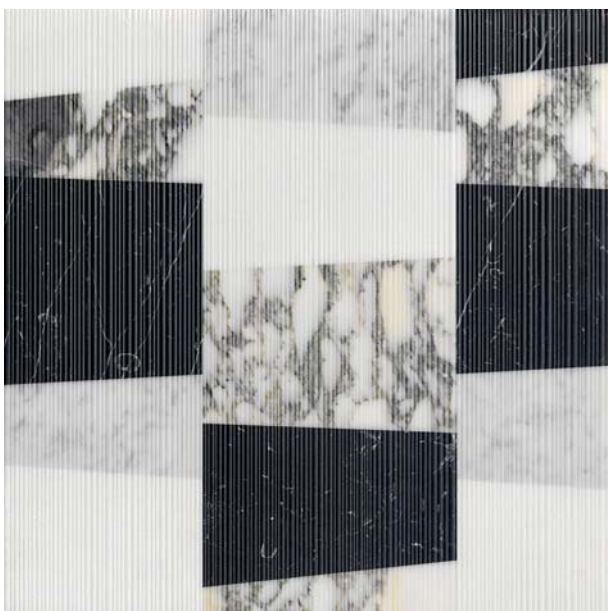
Piano Aloe reeded
 Piano Aloe rigato



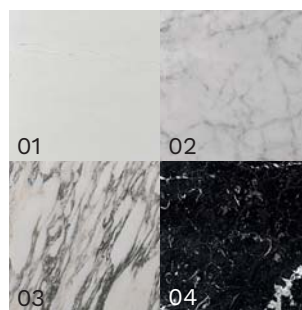
- 01 carrara ghiaccio
- 02 verde acquamarina
- 03 verde ming
- 04 verde imperiale



Piano Chaplin polished, composition 47 1/4"x47 1/4" of 4 modules 23 5/8"x23 5/8"x45/64"
 Piano Chaplin lucido, composizione cm 120x120 di 4 moduli cm 60x60x1,8



Piano Chaplin reeded
 Piano Chaplin rigato



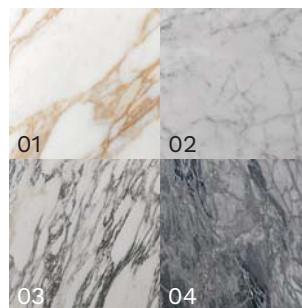
- 01 bianco thassos
- 02 carrara ghiaccio
- 03 breccia di serravezza
- 04 nero marquina



Piano Patchwork polished, composition 47 1/4"x47 1/4" of 4 modules 23 5/8"x23 5/8"x45/64"
 Piano Patchwork lucido, composizione cm 120x120 di 4 moduli cm 60x60x1,8



Piano Patchwork reeded
 Piano Patchwork rigato



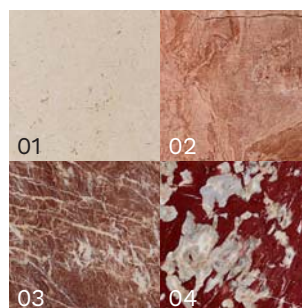
- 01 paon royal
- 02 carrara ghiaccio
- 03 breccia di serravezza
- 04 bardiglio nuvolato



Piano Ginger polished, composition 47 1/4"x47 1/4" of 4 modules 23 5/8"x23 5/8"x45/64"
 Piano Ginger lucido, composizione cm 120x120 di 4 moduli cm 60x60x1,8



Piano Ginger reeded
 Piano Ginger rigato



- 01 fior di panna
- 02 arancio di selva
- 03 rosa peralba
- 04 rosso francia

