



Rain is a continuation of Piero Lissoni's previous explorations into Japanese design, an elegant motif that comes from his longstanding fascination with the country's natural imagery and deep respect for the delicate principles that have long ruled Japan's historic creative output.

Formed of a rhythmic pattern of vertical lines in moulded natural stone, Rain melds Lissoni's essentialist approach to design with an abstracted figurativism that brings to mind a rustling grove of bamboo stalks. Indeed, Lissoni says of the inspiration behind the project: "When designing Rain, my mind led me to the bamboo forests of Japan. I thought of the trunk of a bamboo, magnified for effect and repeated." The result is a texture which brings a palpable sense of calm and harmony to any environment in which it is installed.

Rain è l'evoluzione delle esplorazioni di Piero Lissoni all'interno del design giapponese, un motivo elegante che nasce dall'interesse di Lissoni per la cultura del paese unitamente al profondo rispetto per i solidi principi che da sempre distinguono la produzione creativa del Giappone.

Un motivo ritmico di linee verticali che modellano Rain fondendo l'approccio essenziale di Lissoni ad un figurativismo astratto che ricorda un bosco fruscante di steli di bambù. "Quando progettavo Rain, ho pensato ad un tronco di bambù ingrandito e la mia mente mi ha riportato in Giappone". Racconta Lissoni a proposito dell'ispirazione che ha guidato la realizzazione del progetto. "La pietra grazie a questo disegno richiama le foreste donando un senso di palpabile calma ed equilibrio ad ogni ambiente".

# Rain



# Rain Silk Georgette®

WALL  
PARETE  
Crema d'Orcia Rain

FLOOR  
PAVIMENTO  
Crema d'Orcia Stone Parquet

BENCH  
PANCA  
'Span' in Bianco Carrara  
& Avana

ACCESSORIES  
ACCESSORI  
From the Salvatori Home  
Collection  
Dalla Home Collection  
Salvatori

# Rain Crema d'Orcia









Previous page  
Pagina precedente

WALL  
PARETE  
Crema d'Orcia Rain

FLOOR  
PAVIMENTO  
Crema d'Orcia Stone Parquet

BASINS AND DRAWERS  
LAVABI E CASSETTI  
Alfeo & Ciane in Crema  
d'Orcia

ACCESSORIES AND  
STORAGE  
ARREDI E COMPLEMENTI  
From the Salvatori Home  
Collection  
Dalla Home Collection  
Salvatori

This page  
In questa pagina

WALL  
PARETE  
Crema d'Orcia Rain

BASINS  
LAVABI  
Ninfa in Crema d'Orcia

ACCESSORIES  
ACCESSORI  
PLAT-EAU Bath 01  
Toothbrush holder |  
Portaspazzolini





WALL  
PARETE  
Bianco Carrara Rain

BATHTUB  
VASCA  
Balnea 'Oval' in Bianco Carrara

# Rain Bianco Carrara

WALL  
PARETE  
Bianco Carrara Rain

FLOOR  
PAVIMENTO  
Pietra d'Avola Stone Parquet

BASINS  
LAVABI  
Alfeo in Bianco Carrara

TABLES  
TAVOLI  
Pietra L05 in Grigio Versilia &  
Pietra L01+02 in Nero Marquina





Rain

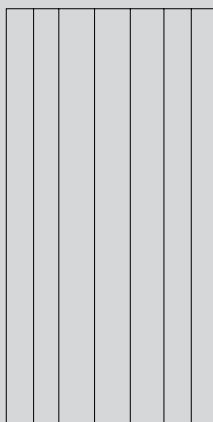
Fact sheet

Caratteristiche

tecniche



Dimensions  
Dimensioni



293 × 586 × 14 mm  
11½ × 23¼ × ⅝"

Good to know  
Informazioni utili

The Rain finish can only be laid in one direction. If the lines do not match, turn the tile by 180°; so that the ridges are always visible.

We also provide honed tiles cut to the same dimensions as Rain so that the fluidity of the lines remains uncompromised.

La finitura Rain ha uno ed un solo senso di posa. Se le righe non combaciano ruotare la marmetta di 180°, in modo che la rigatura sia sempre visibile.

Forniamo anche marmette levigate delle stesse dimensioni della finitura Rain in modo da non compromettere la fluidità delle linee.

Materials  
Materiali



Bianco Carrara

Crema d'Orcia Select

Pietra d'Avola

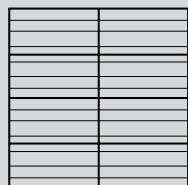
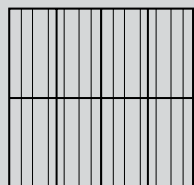


Silk Georgette®

Laying pattern  
Schema di posa

Rain can be laid as follows:

Rain può essere posato con posa ortogonale:



Orthogonal laying pattern

-  
Posa ortogonale

Environments  
Ambienti

Suitable for internal and external use including wet areas.

Rain è adatto sia all'uso interno che esterno, va bene anche nelle zone umide.



Internal  
Interno



External  
Esterno



Wet Areas  
Zone Umide

Lighting  
Illuminazione

Lighting is a key component which significantly enhances the beauty of Rain. The key to great lighting is that it should "wash" down or across the surface, depending whether the lines run horizontally or vertically.

L'illuminazione è un elemento fondamentale per esaltare l'espressività di Rain e mostrarne appieno la bellezza. Il segreto per una perfetta illuminazione consiste nell'inondare di luce la superficie in direzione orizzontale o verticale in base all'andamento della texture.

