

Pietre Incise

Moving geometries, textures which are both charming and mutable, light games and optical effects: here's our first and most popular collection. Geometrie in movimento, texture incantevoli e mutevoli al tempo stesso, giochi di luce ed effetti ottici per la prima e più popolare delle nostre collezioni.



01



02



03



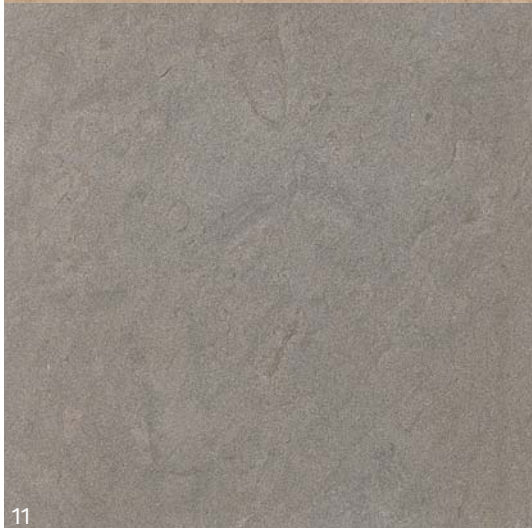
06



07



08



11



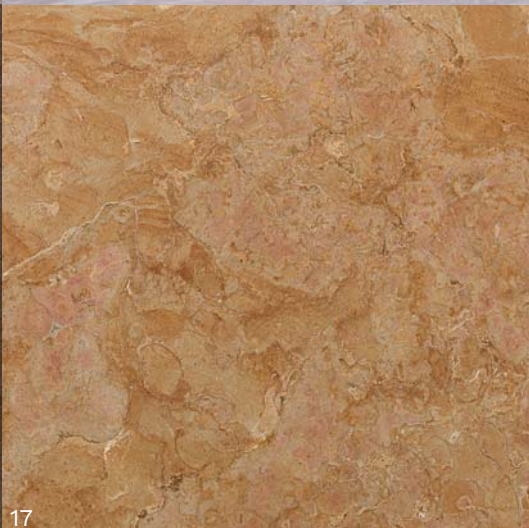
12



13



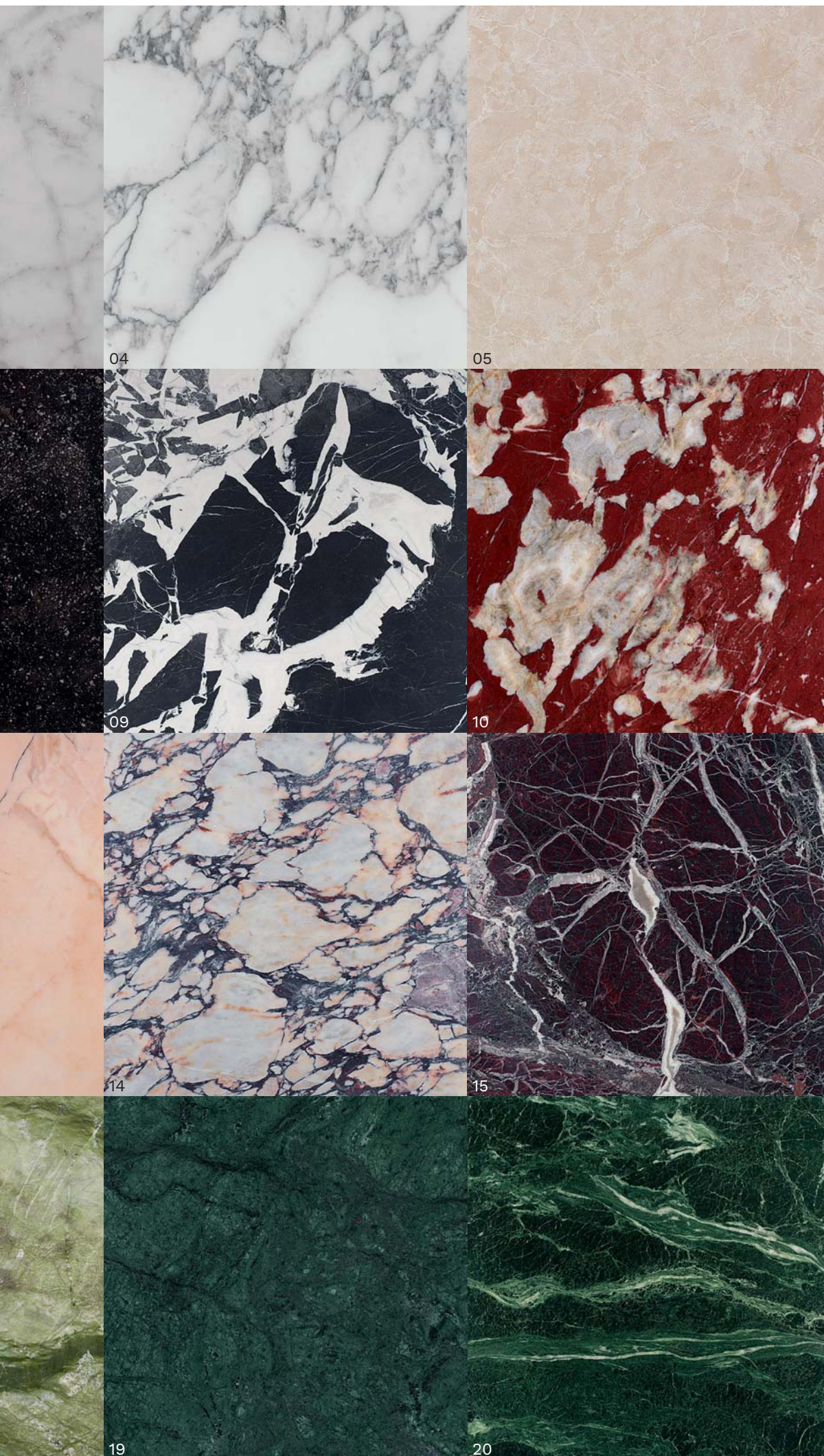
16



17



18



The collection is available in:
 La collezione è disponibile in:

- 01 bianco cotone
- 02 bianco thassos
- 03 carrara ghiaccio
- 04 arabescato vagli
- 05 botticino vaniglia
- 06 travertino latino
- 07 gris st pierre
- 08 pierre bleue
- 09 grand antique
- 10 rosso francia
- 11 grigio cenere
- 12 rosa egeo
- 13 rosa portogallo salmonato
- 14 calacatta viola
- 15 rosso levanto
- 16 grigio tundra
- 17 giallo reale
- 18 verde ming
- 19 verde imperiale
- 20 verde tinos

Linear





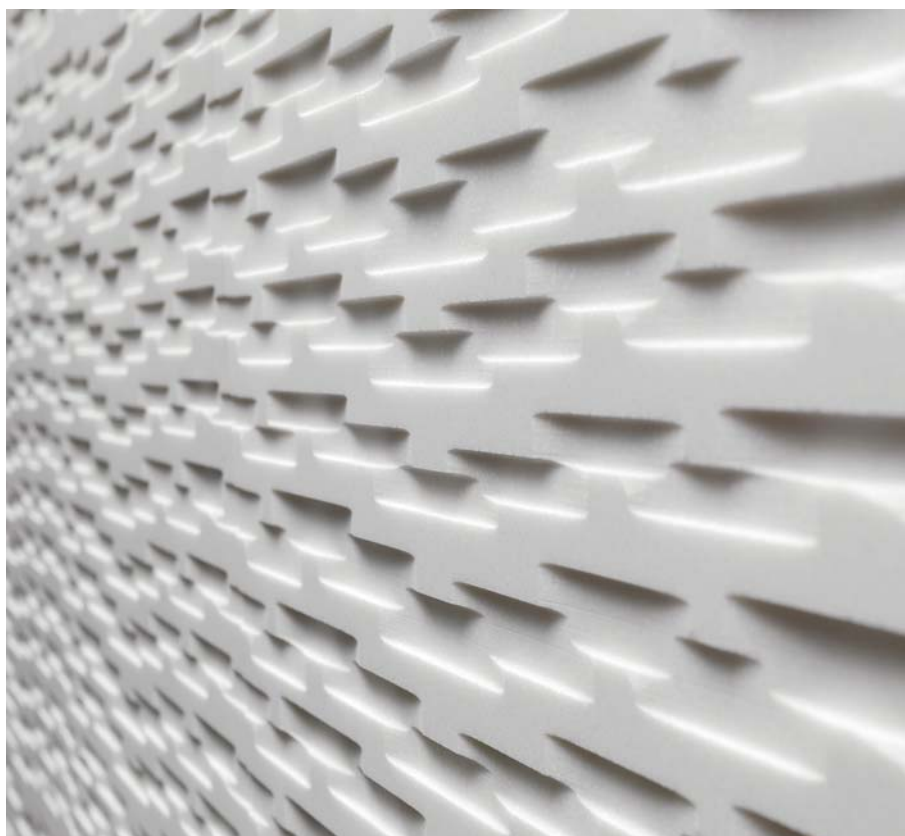
Kapla

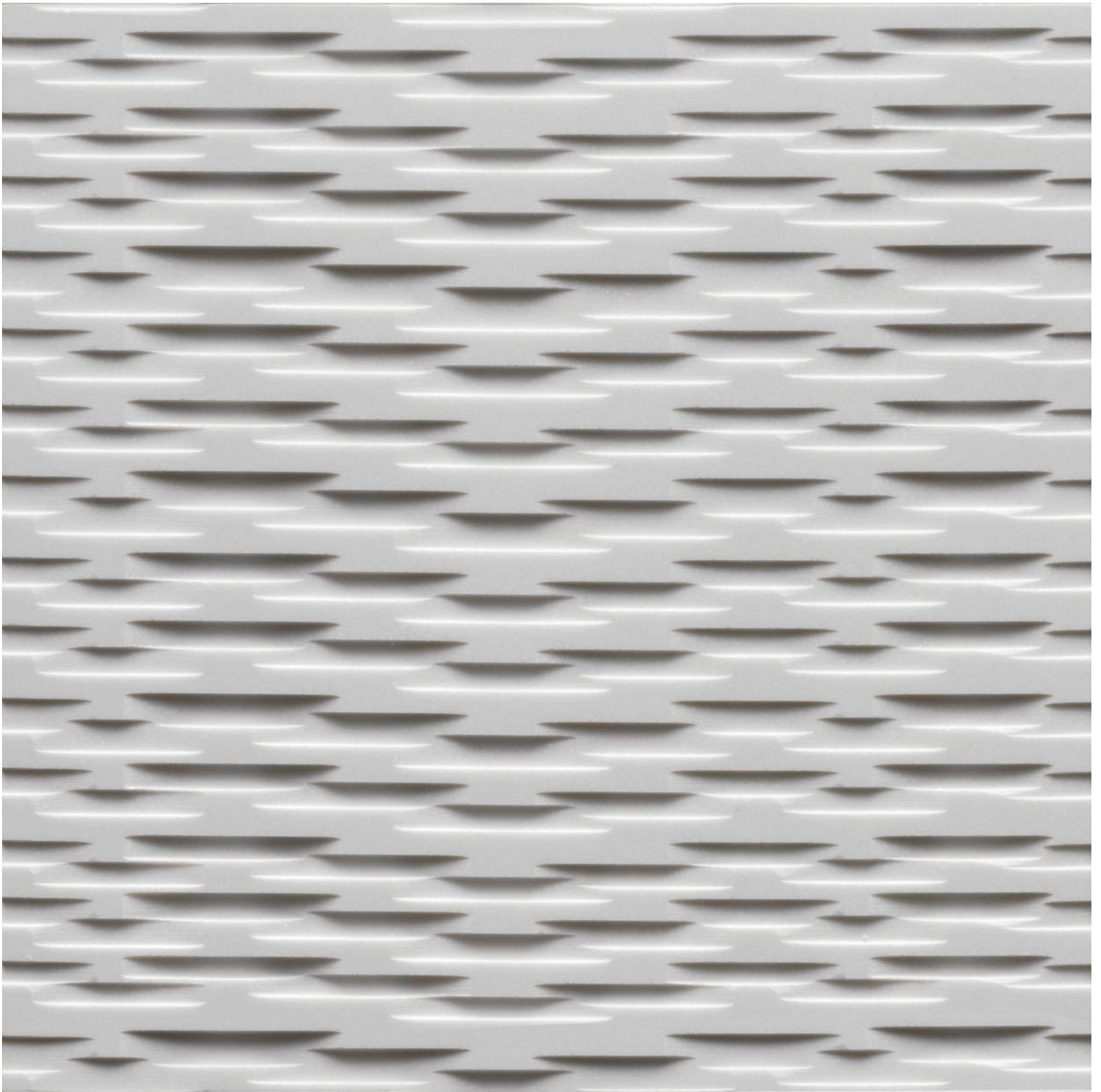
**An endless upward sequence
of smart toy bricks in relief.
Un infinito rincorrersi verso
l'alto di ingegnosi mattoncini
in rilievo.**

Textures in motion for Kapla, a model of feature tiles that adorns walls with accurately selected materials and innovative decorations. The textured beauty of marble stands out proudly, embracing the surroundings with a perfect aesthetic balance.

Texture in movimento per Kapla, un rivestimento di design in marmo che veste le pareti con grande ricercatezza materica e innovazione decorativa. Si avverte la prepotente matericità e bellezza del marmo che abbraccia l'ambiente con grande equilibrio estetico.

Kapla in bianco thassos





Kapla in bianco thassos



cm 60x60x2
23 5/8"x23 5/8"x25/32"

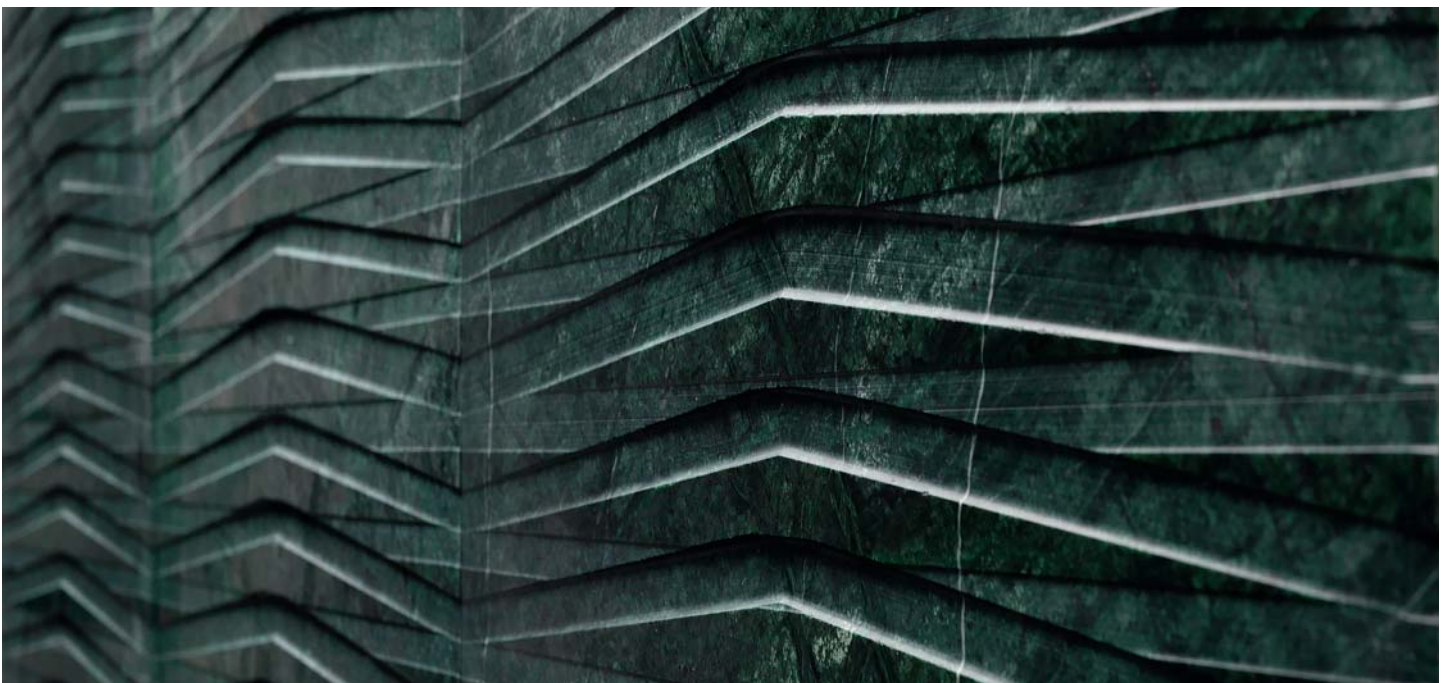
Eco

An infinite echo reverberating and reflecting on the vertical surface.

Una eco continua che si incide e riverbera sulla superficie verticale.

Like an infinite sound wave propagating in the surrounding air, these textured tiles reverberate in the setting with their decorative pattern, branding it with a strong identity. The careful relief crafting lends the stone cladding a light-weight and expressive three-dimensional appeal.

Come un'infinita onda sonora che si propaga nell'etere, questi moduli di pietra incisi riverberano nello spazio la loro cifra decorativa, donandogli forte identità. La loro accurata lavorazione a rilievo dona alla parete in marmo una leggera ed espressiva tridimensionalità.



Eco in verde imperiale



Eco in verde imperiale



cm 60x60x2
23 5/8"x23 5/8"x25/32"

Polis

**In an ancient city seen from above, light and shadowy spots follow one another.
In una città antica vista dall'alto, si rincorrono spazi in luce e luoghi in ombra.**

A strong textured chiaroscuro effect and a carefully thought-out combination of shades for polis, a stone wall texture whose ornamental theme is put together and broken up endlessly to adorn the wall.

Effetto fortemente materico e attenta ricerca tonale nella resa dei chiaro-scuro per polis, un rivestimento di design per pareti dove il tema ornamentale si compone e scompone all'infinito disegnando la parete.



Polis in arabescato vagli
Private residence, Venice
Residenza privata, Venezia



Polis in arabescato vagli



cm 60x60x2
23 5/8"x23 5/8"x25/32





Polis in arabescato vagli
Private residence, Venice
Residenza privata, Venezia



Risma

Surfaces inspired by stacks of paper, playing on the light-shadow contrasts.

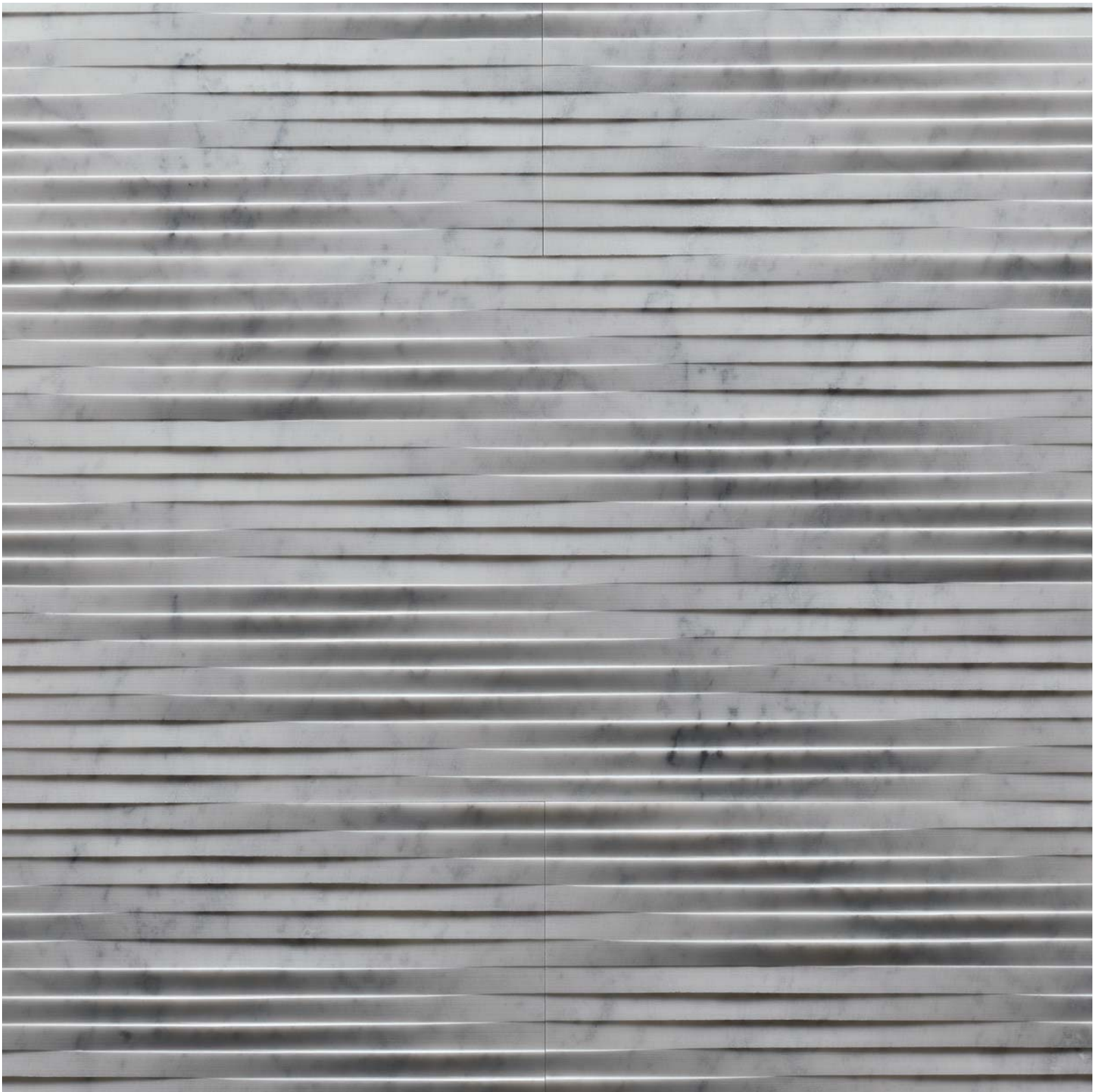
Superfici che s'ispirano alle risme di carta, giocano sui contrasti di luce e ombre.

Vibrant, scenic interior design coverings whose surface, processed with masterly skill, plays with infinite color nuances creating enchanting atmospheres.

Vibranti, scenografici rivestimenti per interni la cui superficie, magistralmente lavorata, gioca con infinite nuance tonali creando emozionanti atmosfere.



Risma in carrara ghiaccio



Risma in carrara ghiaccio



cm 80x40x2
31 1/2"x15 3/4"x25/32"

Scorcio

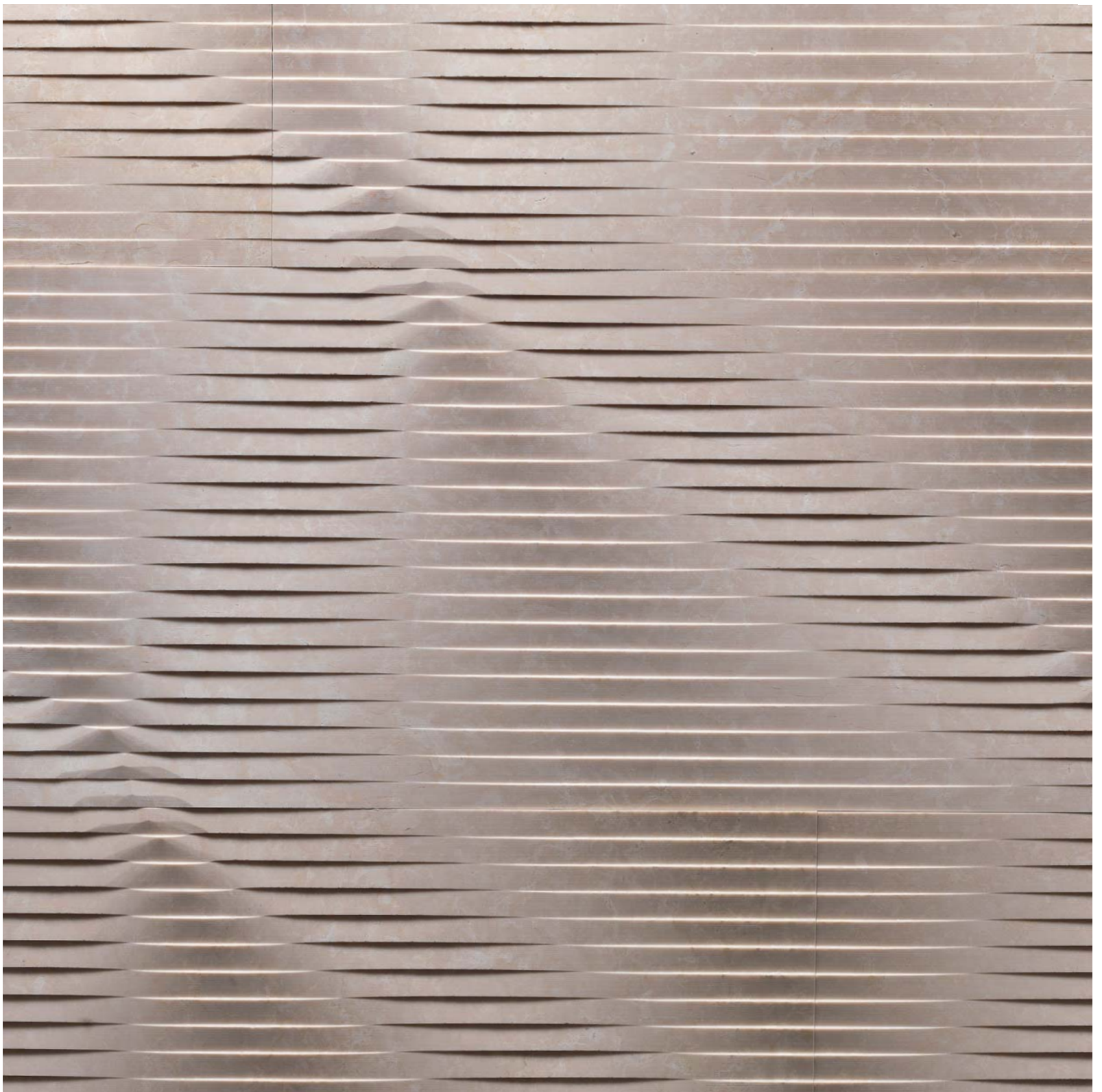
**A set of diamond shapes
creating beguiling nuances.
Un insieme ordinato di losanghe
per seduttive sfumature.**



Extraordinary optical effects, equilibriums of shapes and volumes with a very high technological definition. These stone wall panels stand out for the peculiar, twisted movement conveyed to their surface, which appears to capture light and enhance it.

Effetti ottici straordinari, equilibri di forme e volumi ad altissima definizione tecnologica. Questi rivestimenti in pietra per pareti si fanno notare per il particolare movimento di torsione applicato alla superficie, che sembra così catturare la luce esaltandola.

Scorcio in botticino vaniglia



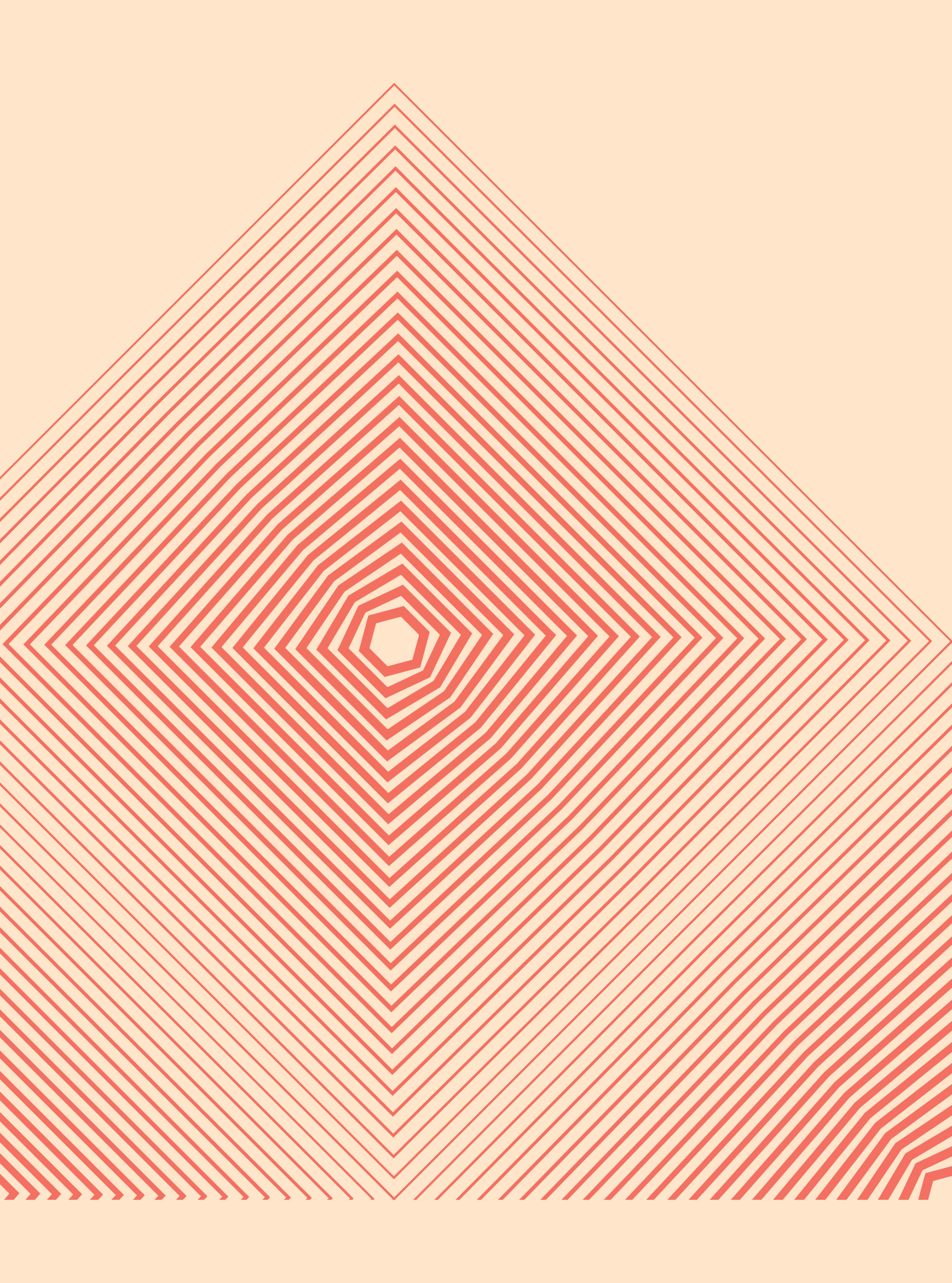
Scorcio in botticino vaniglia



cm 80x40x2
31 1/2"x15 3/4"x25/32"

Geometric





Giza

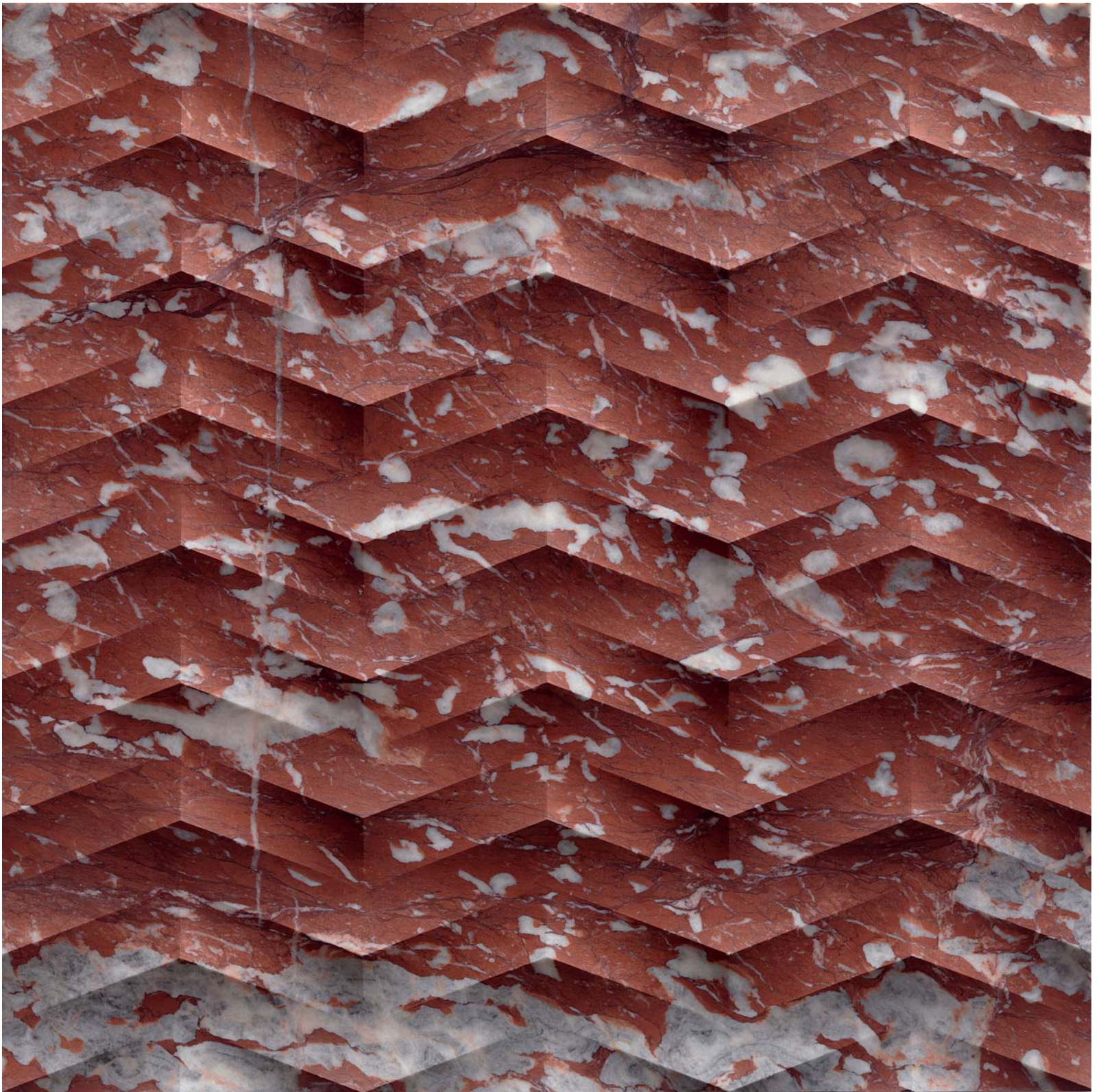
Tracing a line with Ancient Egypt. Tracciando una linea con l'Antico Egitto.

Essential style and a refined pattern for these 3d stone tiles, characterized by a series of small three-dimensional basins recalling the typical pyramid form.

Stile essenziale e disegno raffinato per questi moduli tridimensionali in pietra caratterizzati da una serie di piccole conche tridimensionali che ricordano la forma tipica delle piramidi.



Giza in rosso francia



Giza in rosso francia

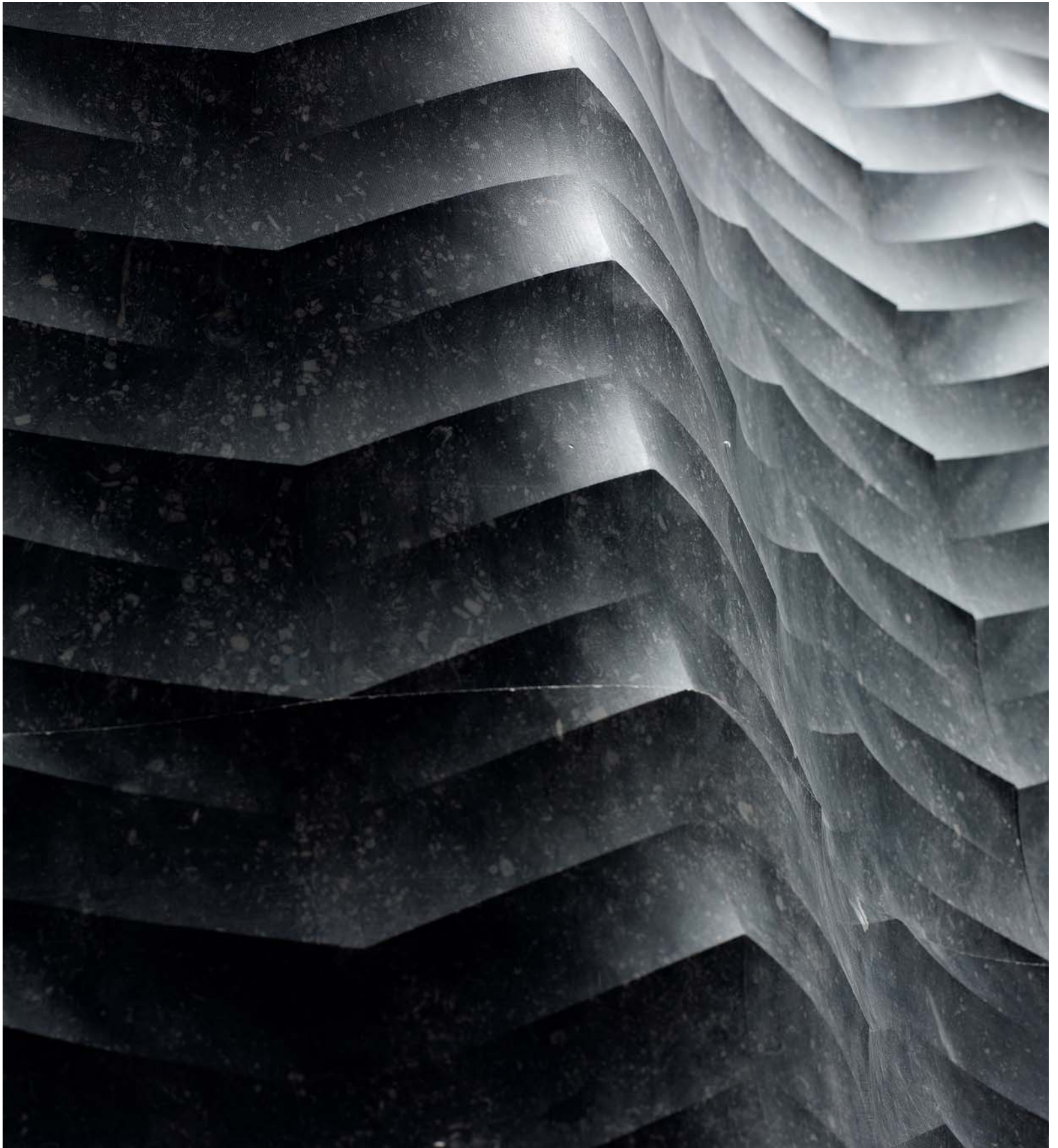


cm 60x60x2
cm 120x60x2
23 5/8"x23 5/8"x25/32"
47 1/4"x23 5/8"x25/32"

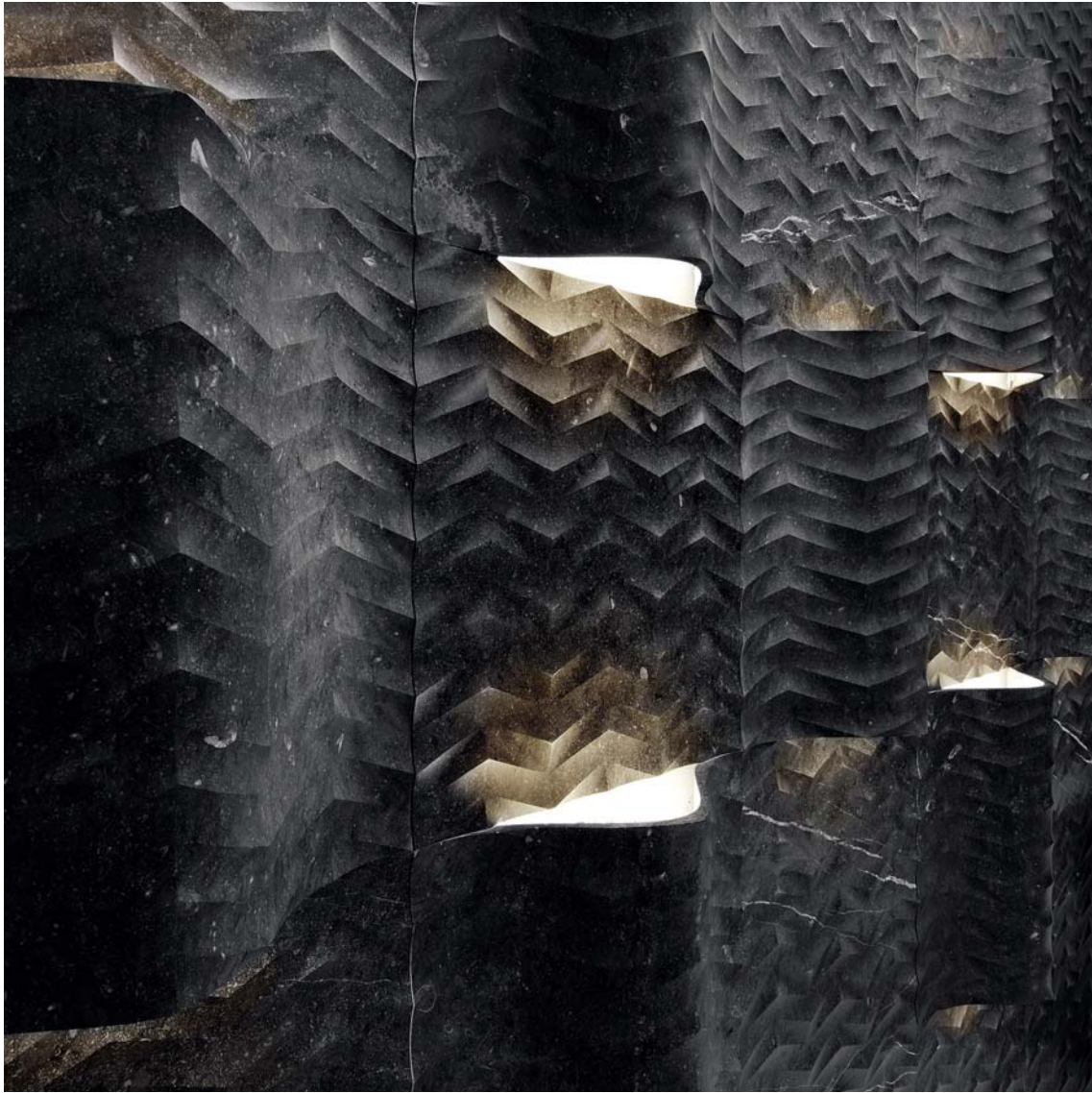


Giza in rosso francia





Additional light element: Giza curve luce in pierre bleue, 23 5/8"x23 5/8"x5 33/64"
Elemento luce accessorio: Giza curve luce in pierre bleue, cm 60x60x14



Additional light elements: Giza curve luce in pierre bleue, 23 5/8"x23 5/8"x5 33/64"
Elementi luce accessori: Giza curve luce in pierre bleue, cm 60x60x14

Favo

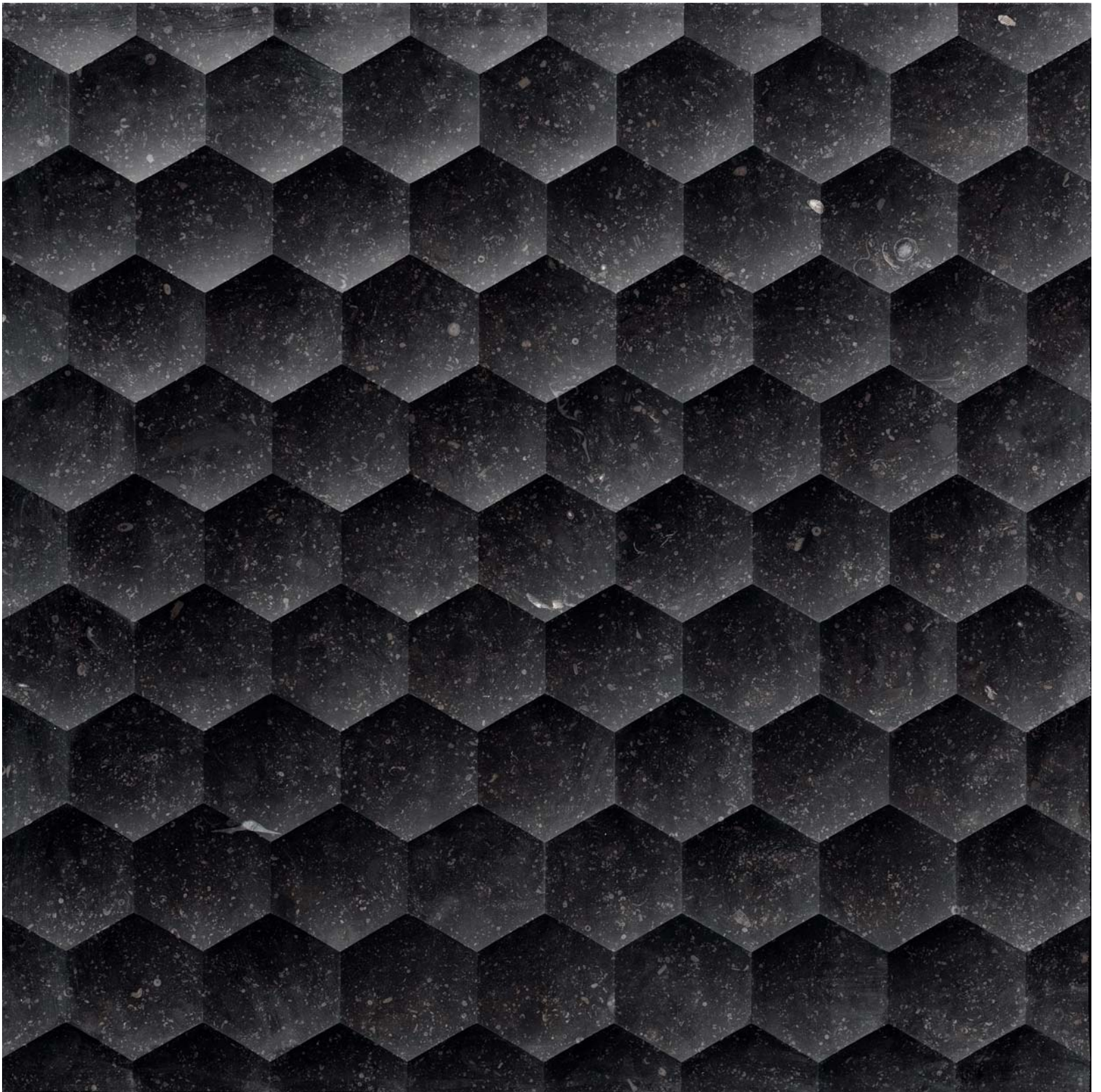
Fascinating bee geometry. L'affascinante geometria delle api.

The honeycomb motif becomes source of inspiration for these remarkable 3d stone tiles. The pattern impressed in stone is repeated endlessly, and it leaves room for the imagination of the person observing it as a whole.

Questo motivo esagonale naturale diventa nome e fonte di ispirazione per un rivestimento in pietra da interni sorprendente. Il pattern impresso nella materia litica si ripete all'infinito e lascia spazio all'immaginario di chi lo osserva nel suo insieme.

Favo in grigio tundra
Favo curve luce
Restaurant, Abu Dhabi
Ristorante, Abu Dhabi

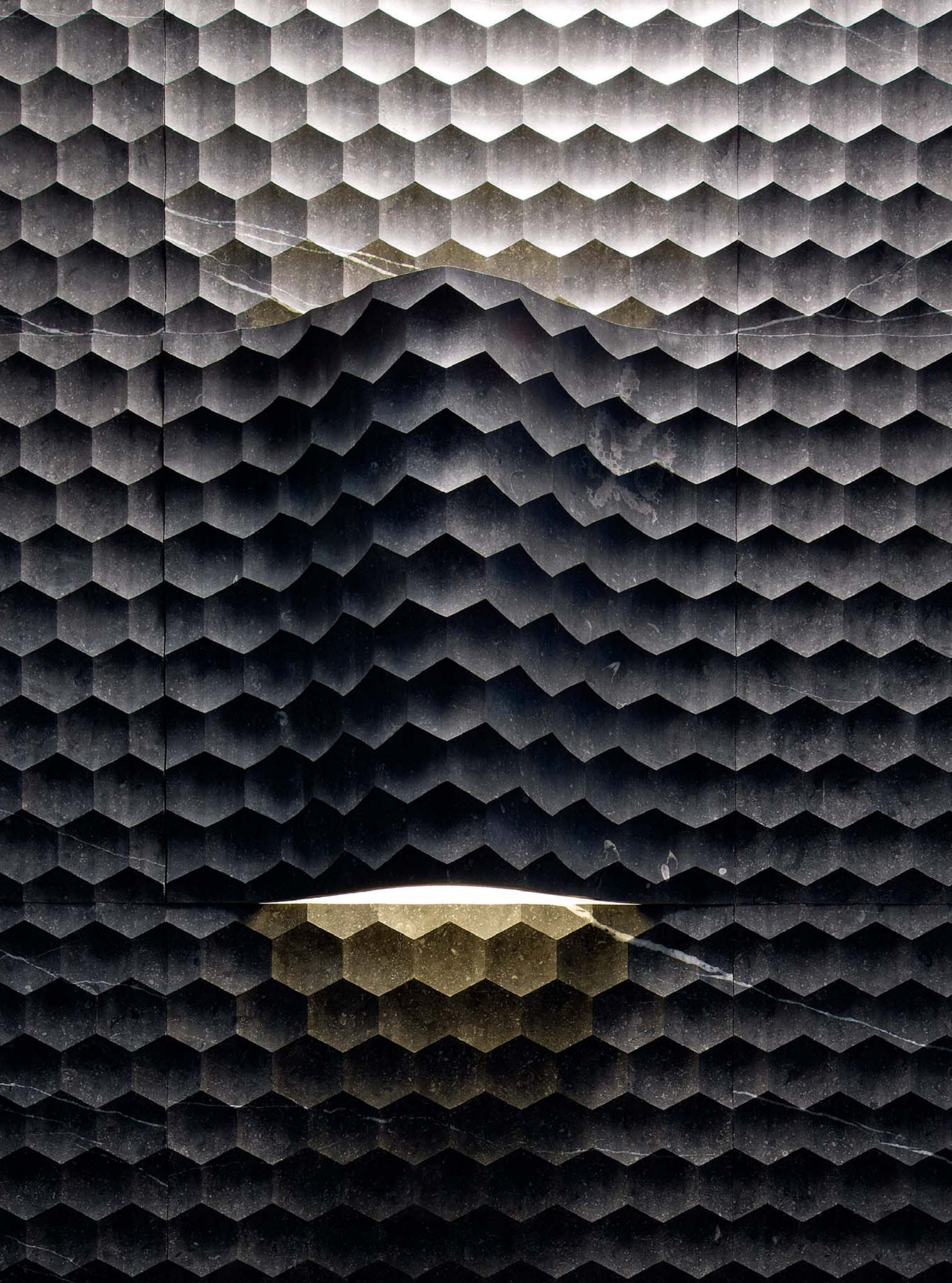




Favo in pierre bleue



cm 60x60x2
cm 120x60x2
23 5/8"x23 5/8"x25/32"
47 1/4"x23 5/8"x25/32"



Additional light element:
Favo curve luce in pierre bleue,
23 5/8"x23 5/8"x5 33/64"
Elemento luce accessorio:
Favo curve luce in pierre bleue,
cm 60x60x14



Additional light elements: Favo conici luce in grigio tundra, cm 23 5/8"x23 5/8"x5 33/64"
Elementi luce accessori: Favo conici luce in grigio tundra, cm 60x60x14

Quadro

**Square multiplication
of geometries.**

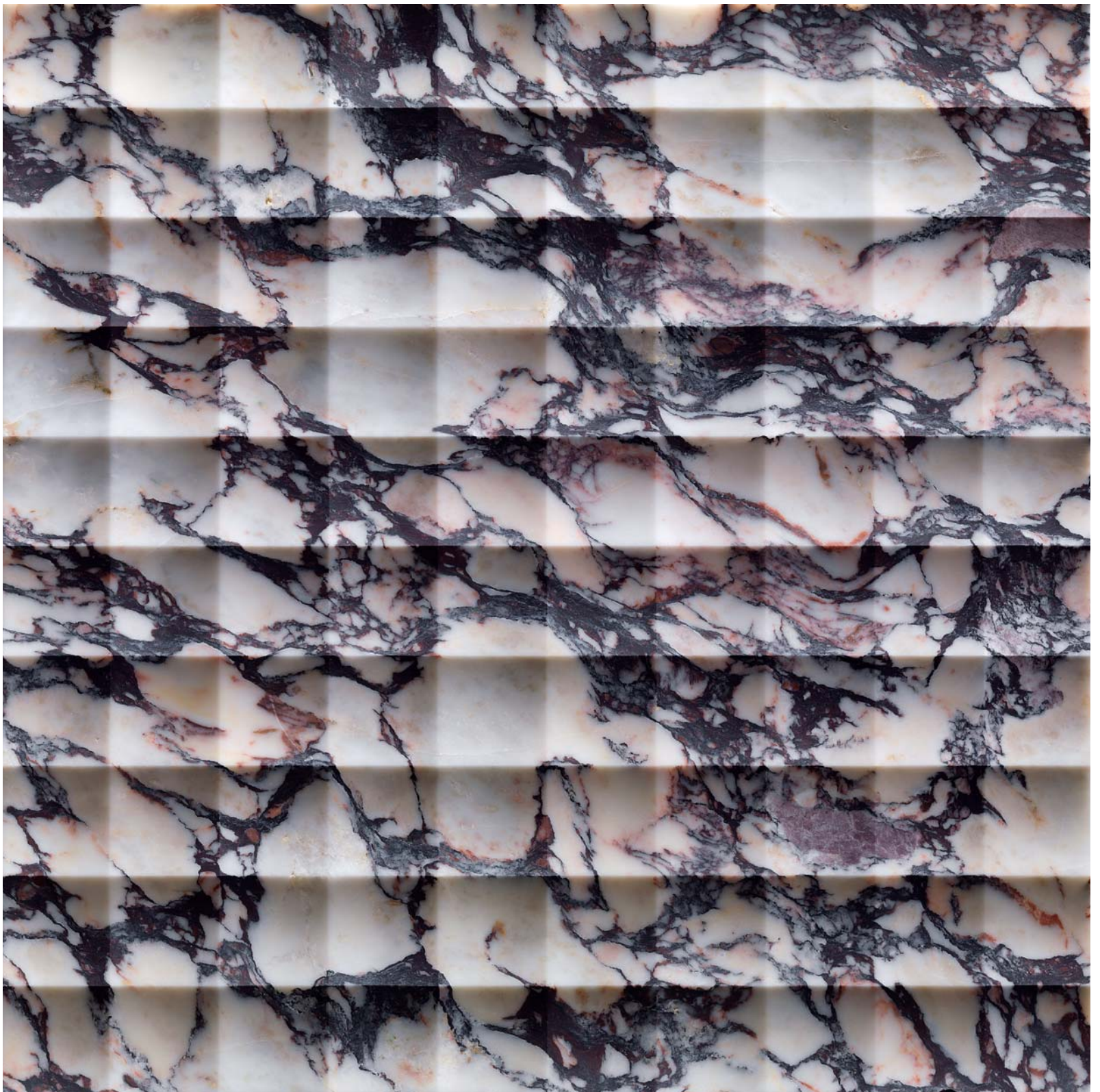
**Geometria moltiplicata
al quadrato.**



Carved stone tiles whose character consists in surprising chiaroscuro effects, aesthetic compositions based on the multiplication of the square geometry, resulting in a fascinating and eclectic style.

Moduli decorativi incisi il cui carattere è determinato da sorprendenti effetti di chiaroscuro, composizioni estetiche basate sulla moltiplicazione della geometria del quadrato per un risultato dal tono affascinante ed eclettico.

Quadro in calacatta viola



Quadro in calacatta viola



cm 60x60x2
cm 120x60x2
23 5/8"x23 5/8"x25/32"
47 1/4"x23 5/8"x25/32"

Gemma

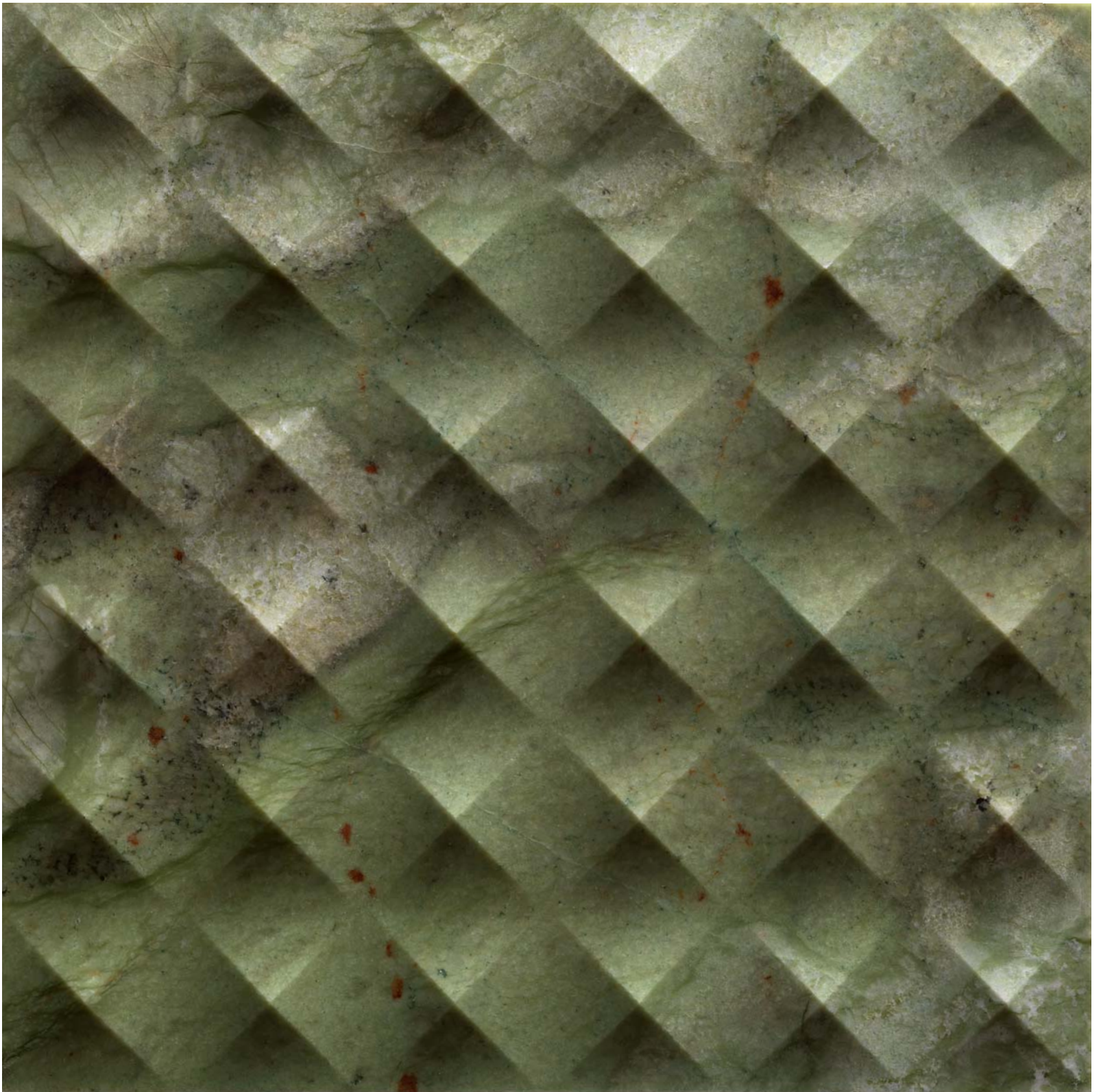
A precious cut style for the shining stone. Un taglio prezioso per la pietra splendente.

Gemma is a refined modular stone covering inspired to the diamond cut shape. The repetitiveness of this form engraved on the material creates games of fascinating contrasts exalting the beauty of natural stone.

Gemma è un raffinato rivestimento modulare in pietra ispirato alla geometria del taglio dei diamanti. La ripetitività della forma incisa sulla materia crea giochi di affascinanti contrasti che esaltano la naturale bellezza della pietra.



Gemma in verde ming



Gemma in verde ming



cm 60x60x2
cm 120x60x2
23 5/8"x23 5/8"x25/32"
47 1/4"x23 5/8"x25/32"

Barcode zero

An origin of lines and engravings.

Un'origine di linee e incisioni.

Lines that deeply engrave the natural stone creating a wall panel that develops in all its horizontality and verticality and expresses itself in harmonious and calibrated plays of light.

Linee che incidono in profondità la pietra naturale, creando un rivestimento che si sviluppa in tutta la sua orizzontalità e verticalità e si esprime in giochi di luce armoniosi e calibrati.

Barcode zero in carrara ghiaccio





Barcode zero in carrara ghiaccio



cm 60x60x2
23 5/8"x23 5/8"x25/32"





Barcode zero in carrara ghiaccio



Tartan

Intersecting lines recalling the Scottish wool fabrics. Un'intersecazione di linee che ricorda i tessuti in lana scozzese.



An interior design covering whose complex warp, developed on different layers of depth and intersections, endows the material with colours, shadings and refined nuances.

Un rivestimento per interni il cui ordito complesso si sviluppa su diversi piani di profondità e di intersezioni, conferendo alla materia colori, ombreggiature e raffinate nuance.

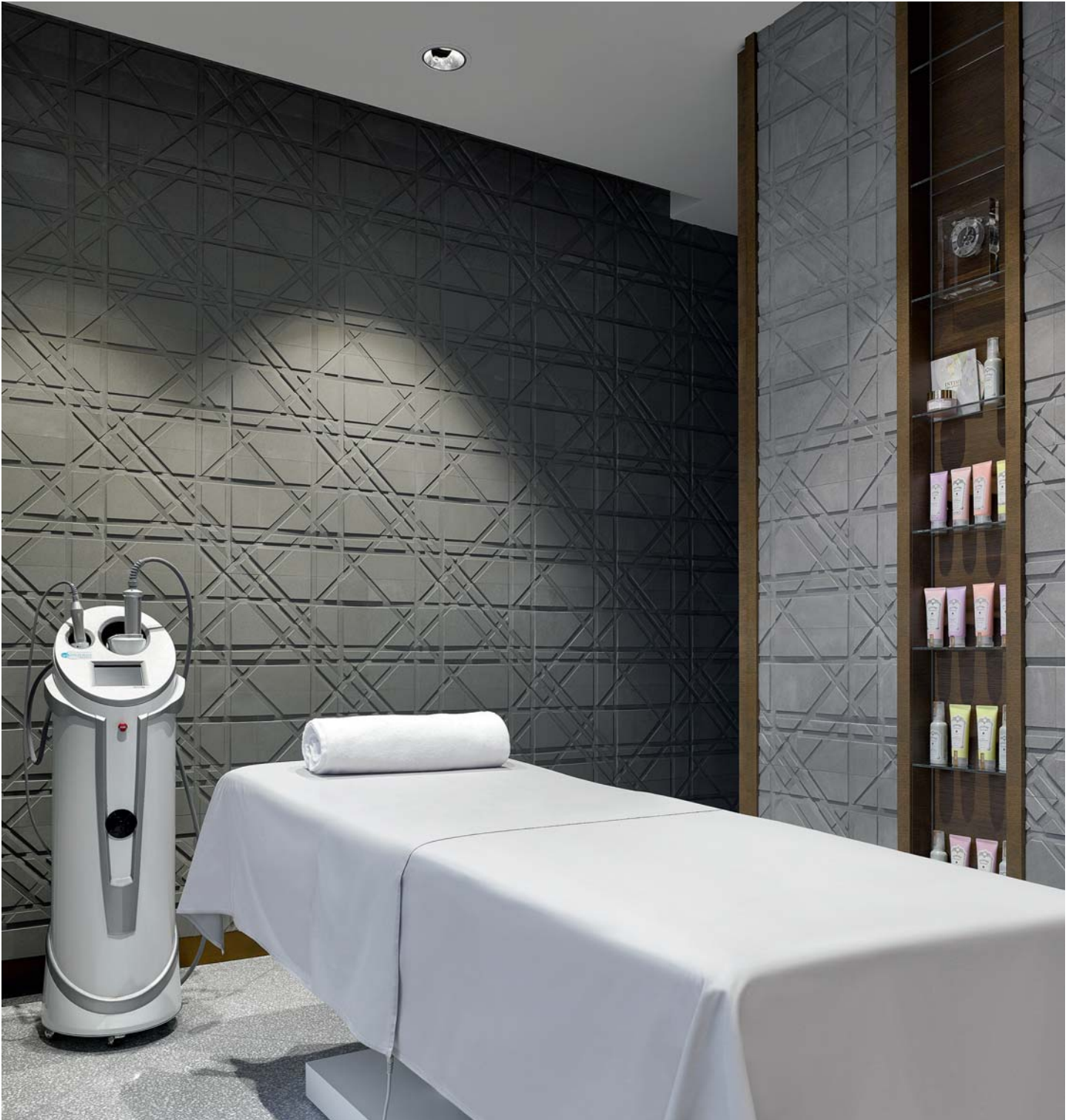
Tartan in rosa egeo

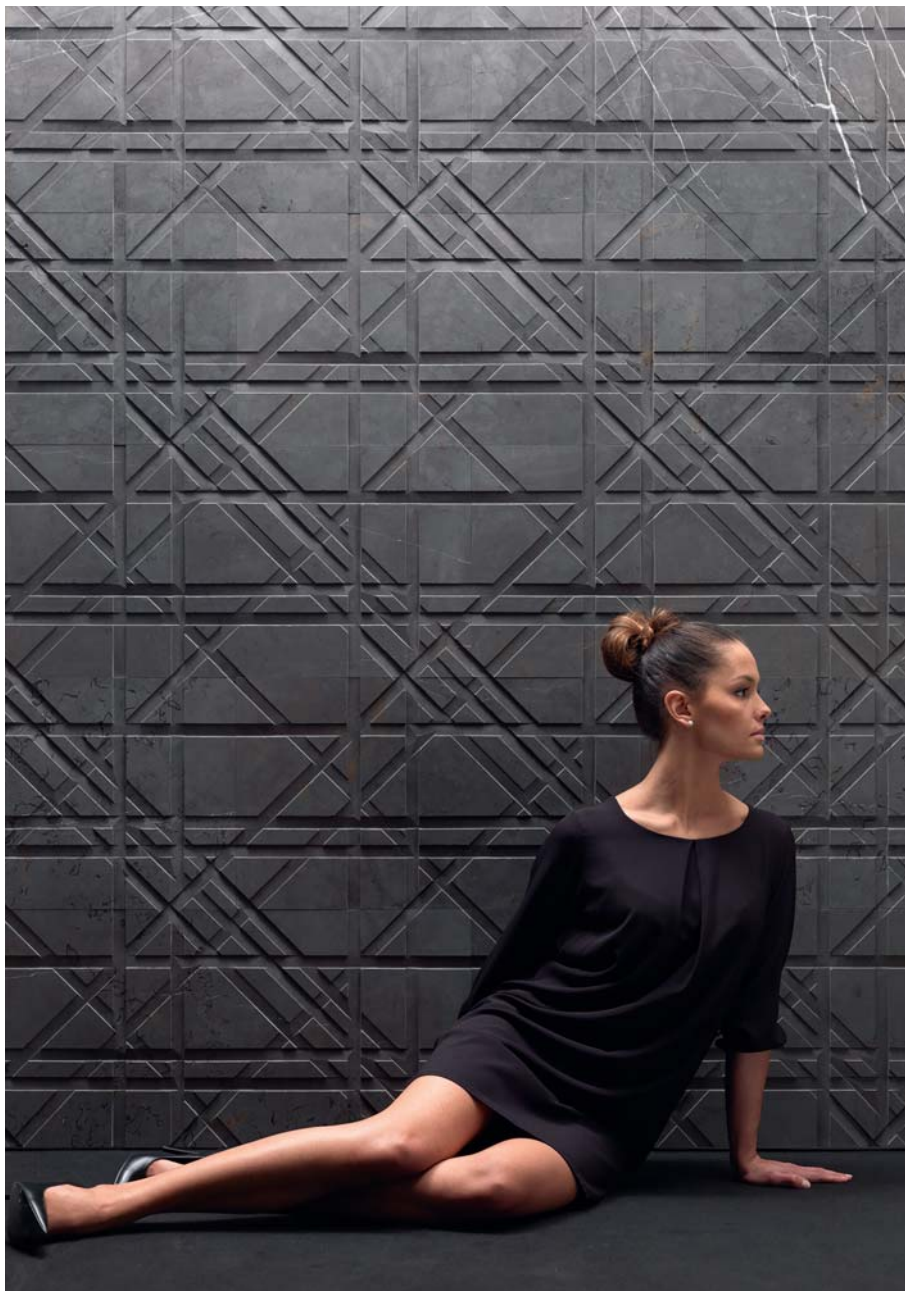


Tartan in rosa egeo



cm 80x40x2
31 1/2"x15 3/4"x25/32"

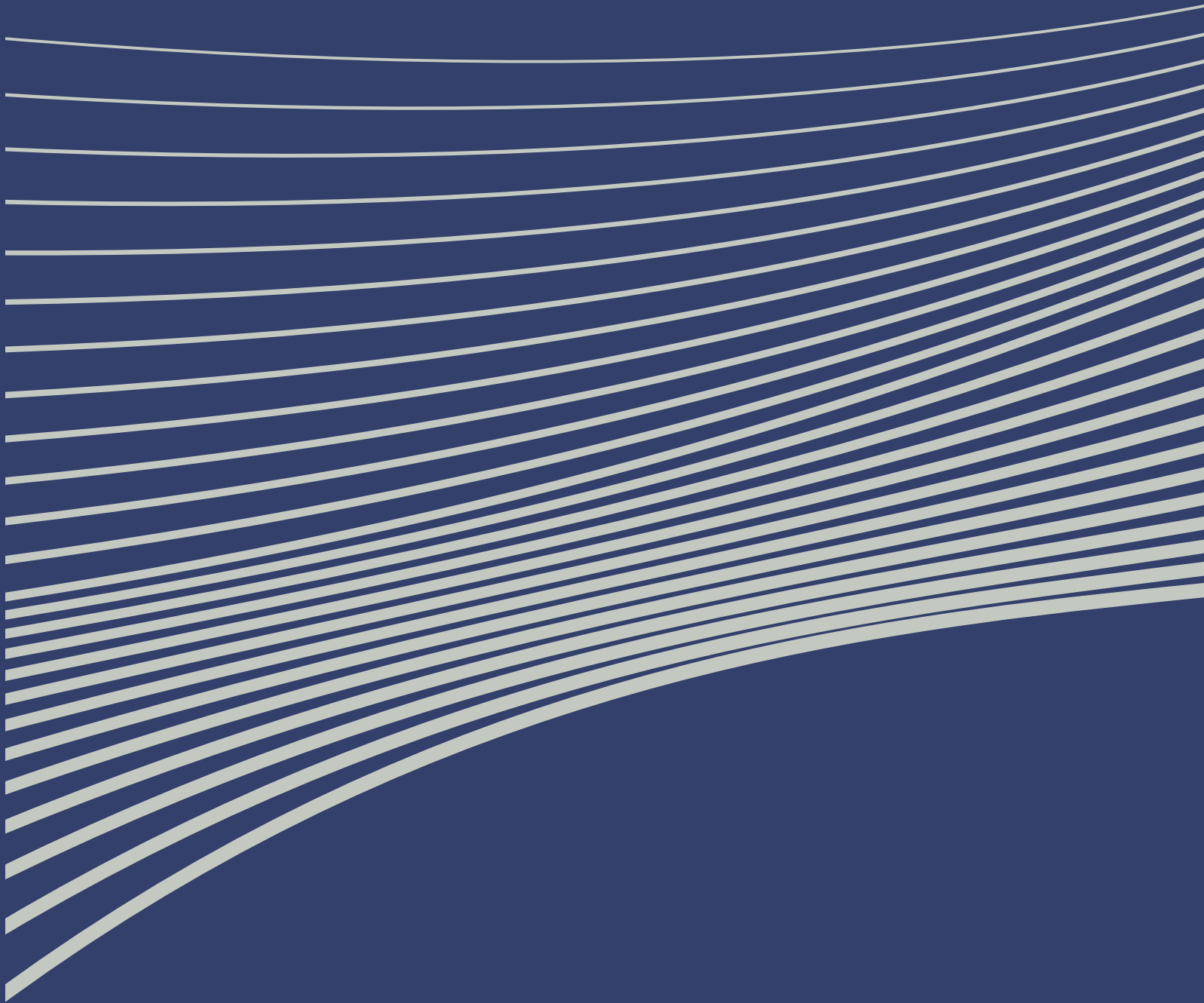


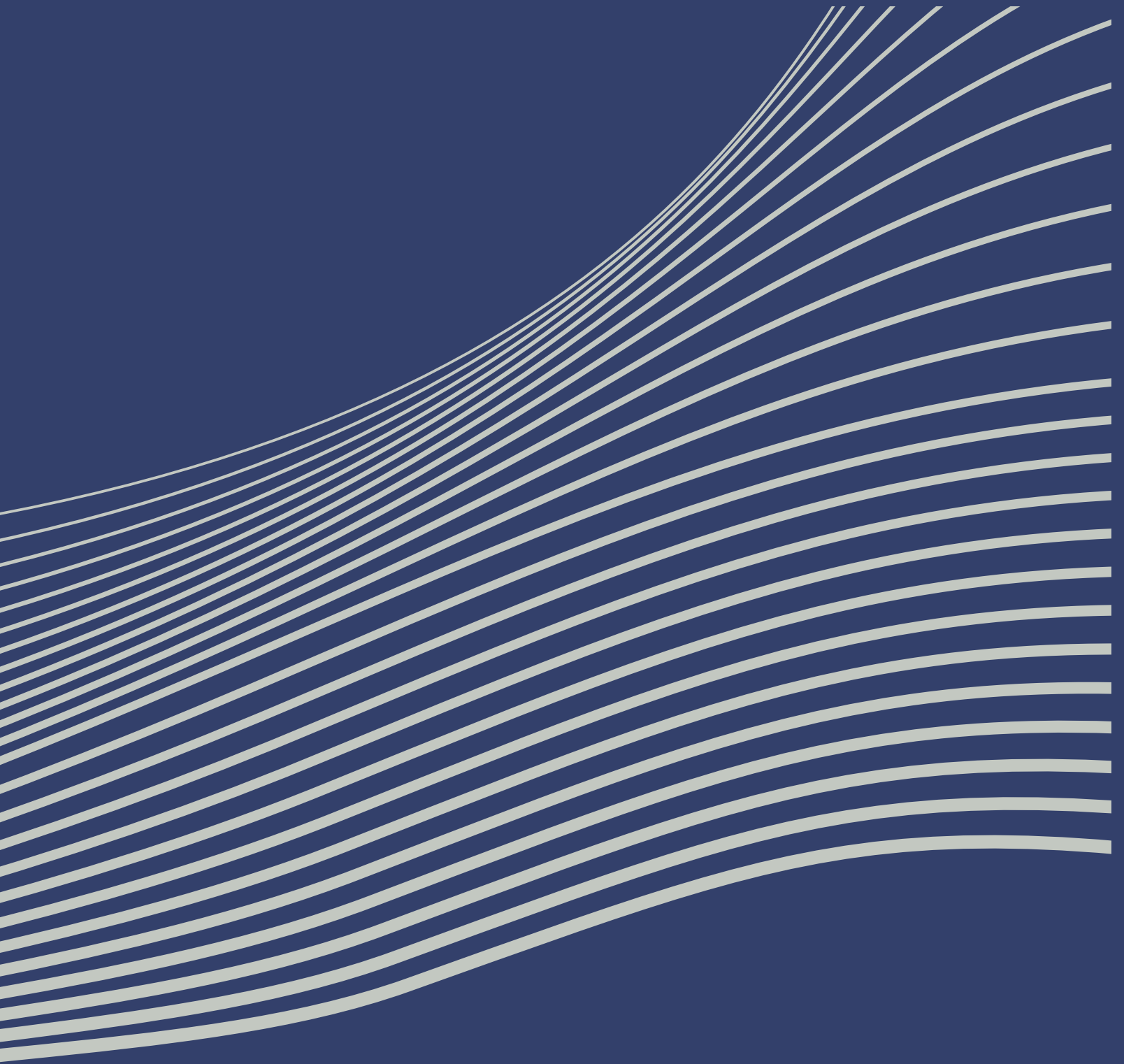


Tartan in grigio cenere
Tartan in gris st pierre
Wellness centre, Moscow
Centro benessere, Mosca



Wavy





Lembo

**Even surface strips, left behind
by the engraving process.
Lembi di superficie liscia
dimenticati in corso d'incisione.**

Simply elegant, Lembo is a design wall panel expressing and exalting the beauty of natural stone through its sweet and wavy pattern, for refined tones of remarkable effect.

Semplicemente elegante, Lembo è un rivestimento di design per pareti che esprime ed esalta con il suo motivo dolce e ondulato, la bellezza della pietra naturale, per un risultato dai toni raffinati e di sicuro effetto.



Lembo in verde tinos
Private residence, Venice
Residenza privata, Venezia



Lembo in verde tinos



cm 60x60x2
cm 120x60x2
23 5/8"x23 5/8"x25/32"
47 1/4"x23 5/8"x25/32"





Lembo in verde tinos
Private residence, Venice
Residenza privata, Venezia

Fondo

The natural design of waves. Il naturale design delle onde.

Aquatic suggestions, like the pattern produced by the continuous flowing of the waves on the sand sea-bottoms, become inspiration for Fondo, a refined 3d texture able to exalt stone.

Suggerzioni acquatiche, il disegno prodotto dal continuo fluire delle onde sui fondali sabbiosi del mare diventa ispirazione per Fondo, un rivestimento tridimensionale raffinato capace di esaltare la materia litica.



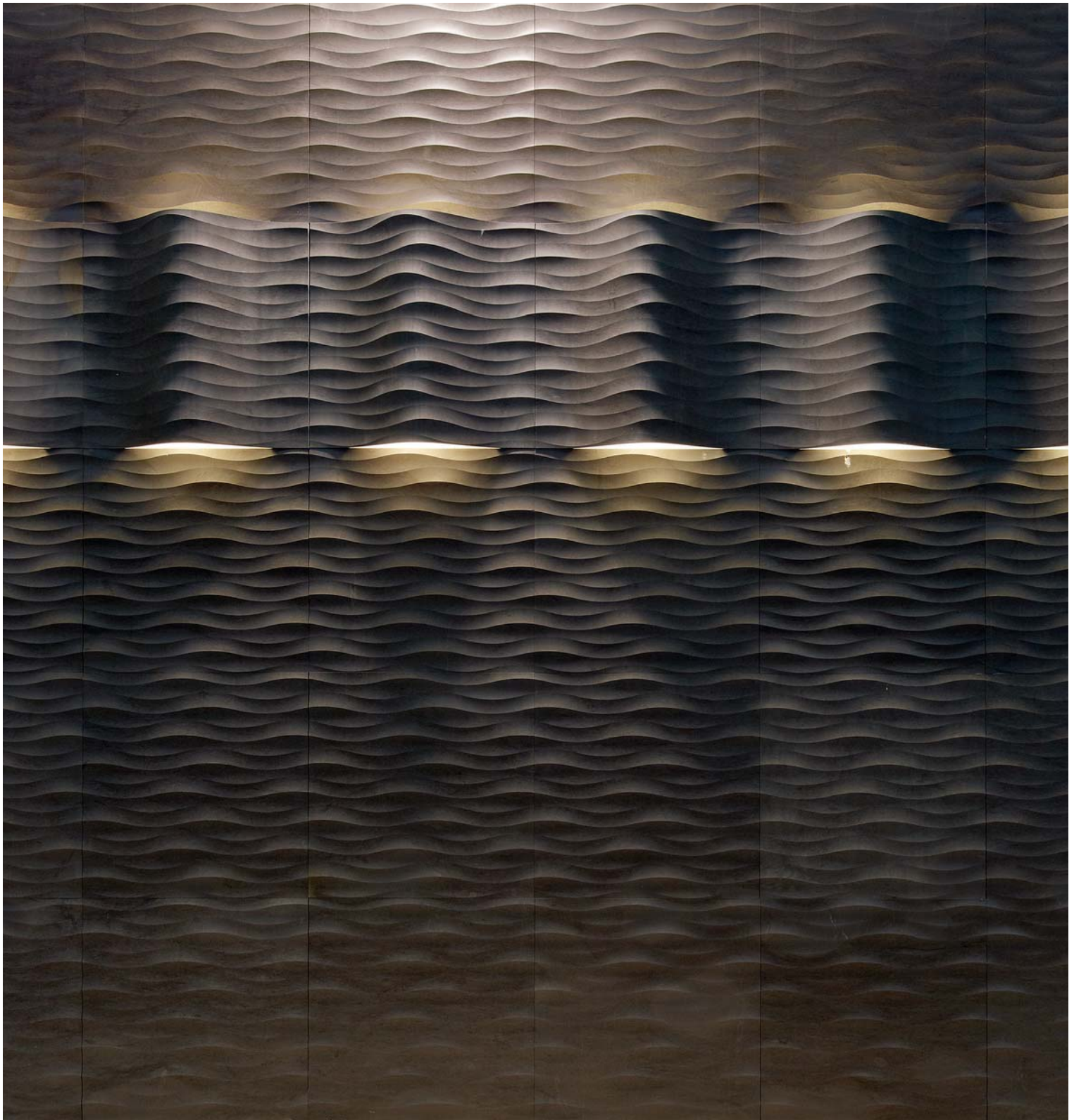
Fondo in rosso levanto



Fondo in rosso levanto

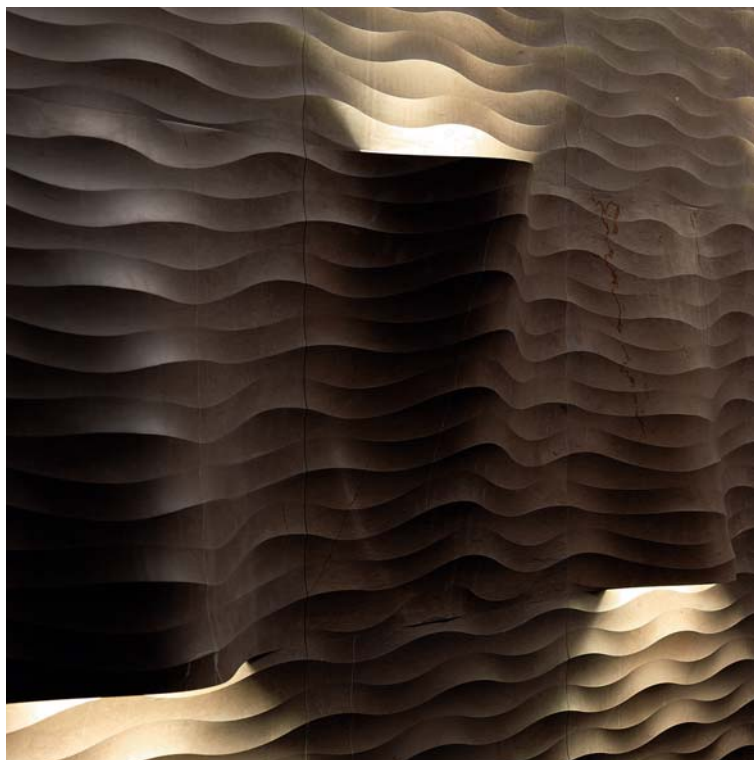


cm 60x60x2
cm 120x60x2
23 5/8"x23 5/8"x25/32"
47 1/4"x23 5/8"x25/32"



Additional light elements: Fondo curve luce in grigio tundra, 23 5/8"x23 5/8"x5 33/64"
Elementi luce accessori: Fondo curve luce in grigio tundra cm 60x60x14

Additional light elements: Fondo con luce
in grigio tundra 23 5/8"x23 5/8"x5 33/64"
Elementi luce accessori: Fondo con luce
in grigio tundra cm 60x60x14

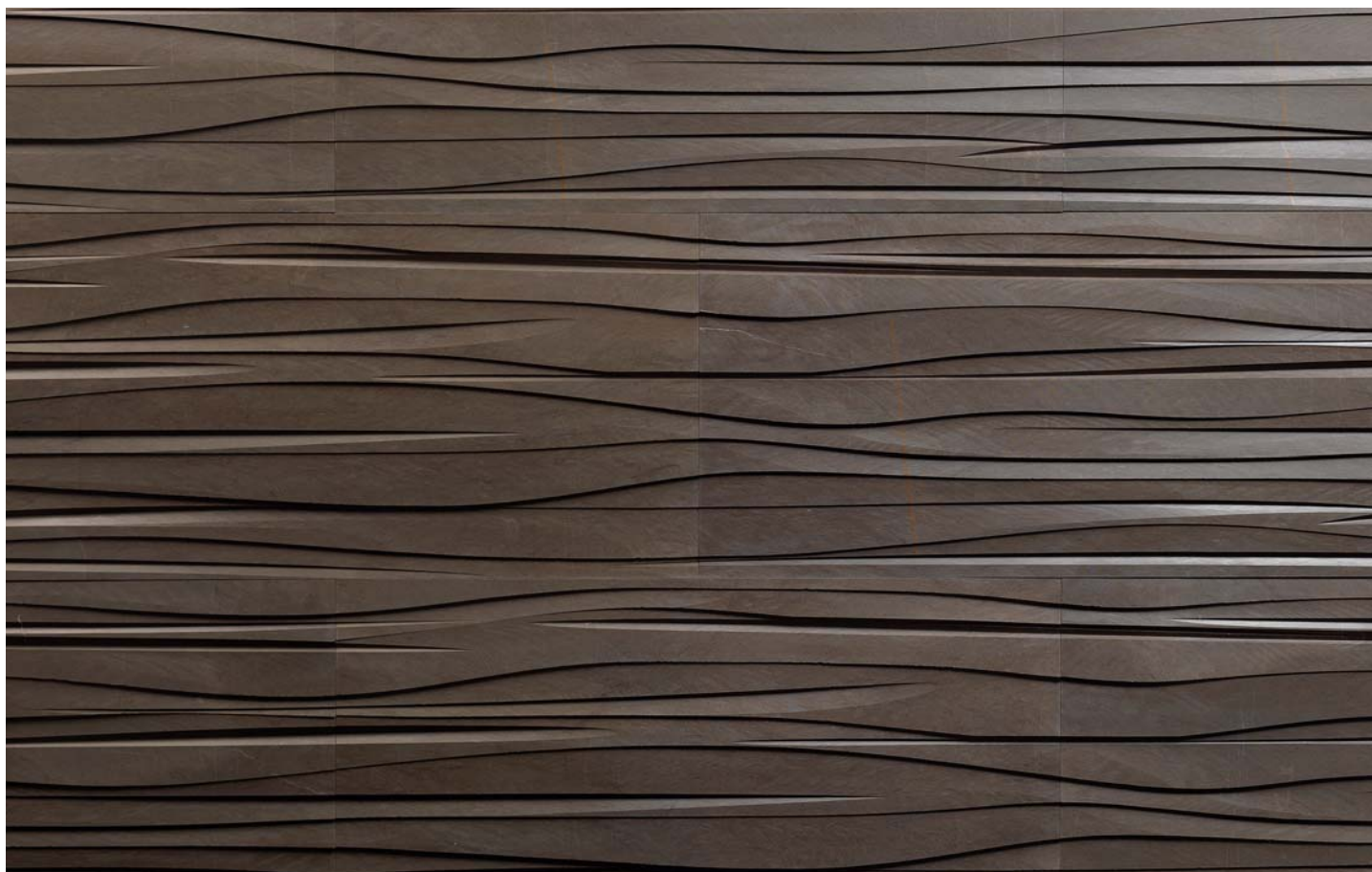


Vena

Marks evoking the casual pattern of wood grains.
Segni che evocano la casualità delle venature in legno.

An interior design covering consisting of irregular horizontal incisions on the stone surface, aimed to explore the expressive potential of light and texture, bringing out every possible color shade the material can assume.

Un rivestimento per interni composto da irregolari incisioni orizzontali nella pietra, che esplorano le potenzialità espressive di luce e materia, lasciando emergere ogni singola sfumatura tonale che al materiale sia possibile manifestare.



Vena in grigio tundra



Vena in grigio tundra



cm 80x40x2
31 1/2"x15 3/4"x25/32"

Prisma

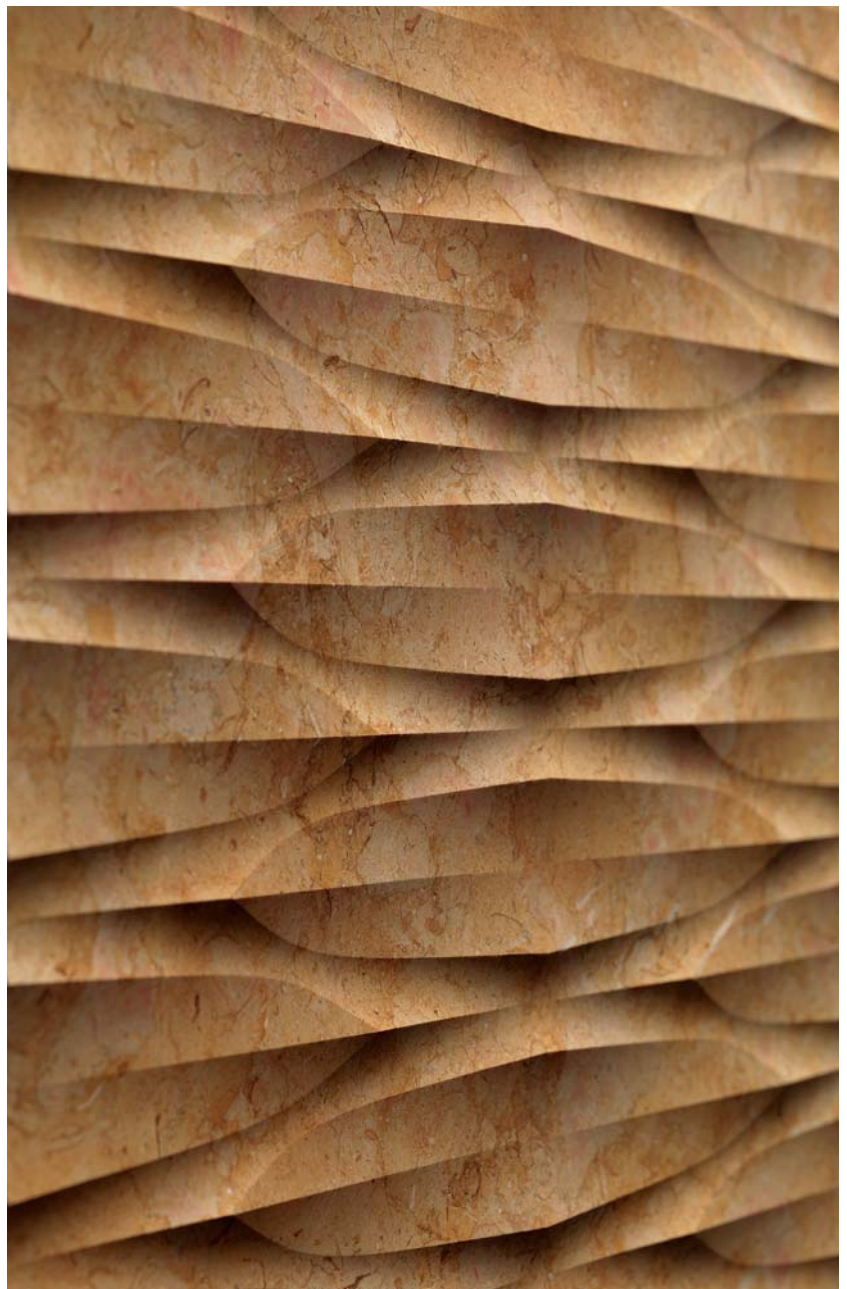
**Twisted and lengthened
prism facets.**

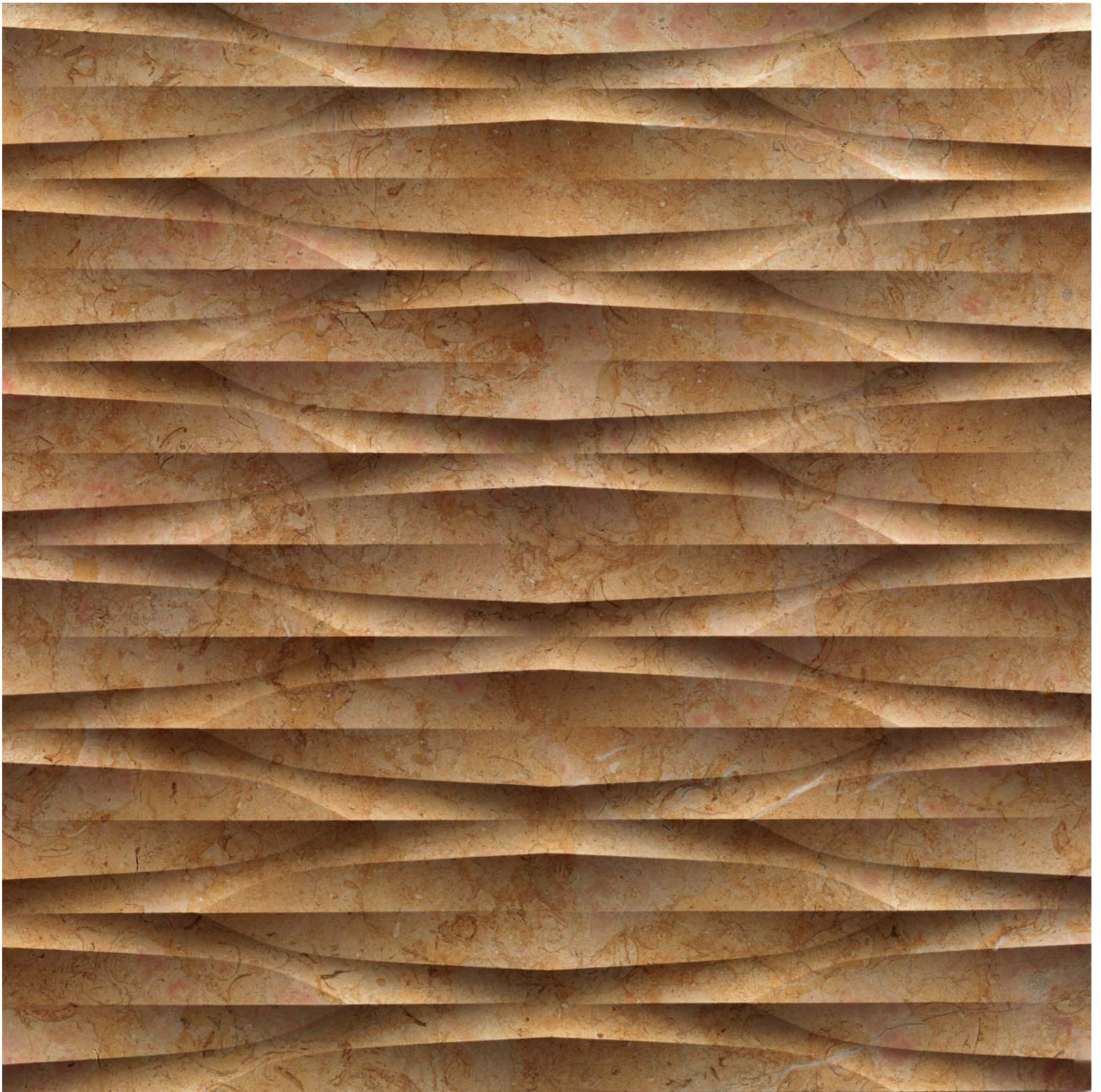
**Le sfaccettature di un prisma,
distorte e allungate.**

Optical effects and light games are the distinctive features of these carved tiles made of natural stone. This particular texture results to be fascinating and at the same time fickle, according to the point of observation.

Effetti ottici e giochi di luce contraddistinguono questi moduli incisi in pietra naturale. La particolare texture risulta affascinante e al tempo stesso mutevole a seconda dei punti di osservazione.

Prisma in giallo reale



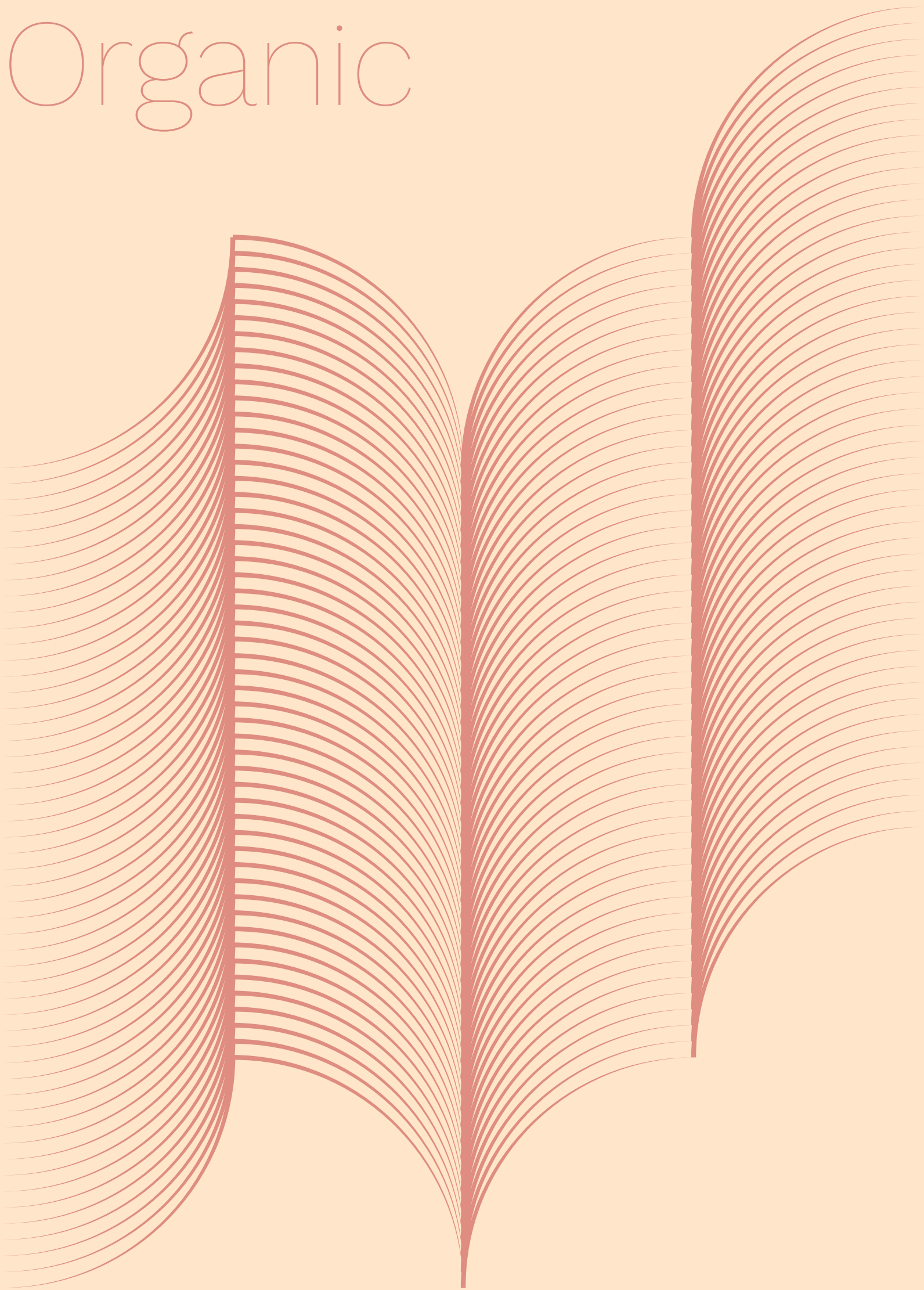


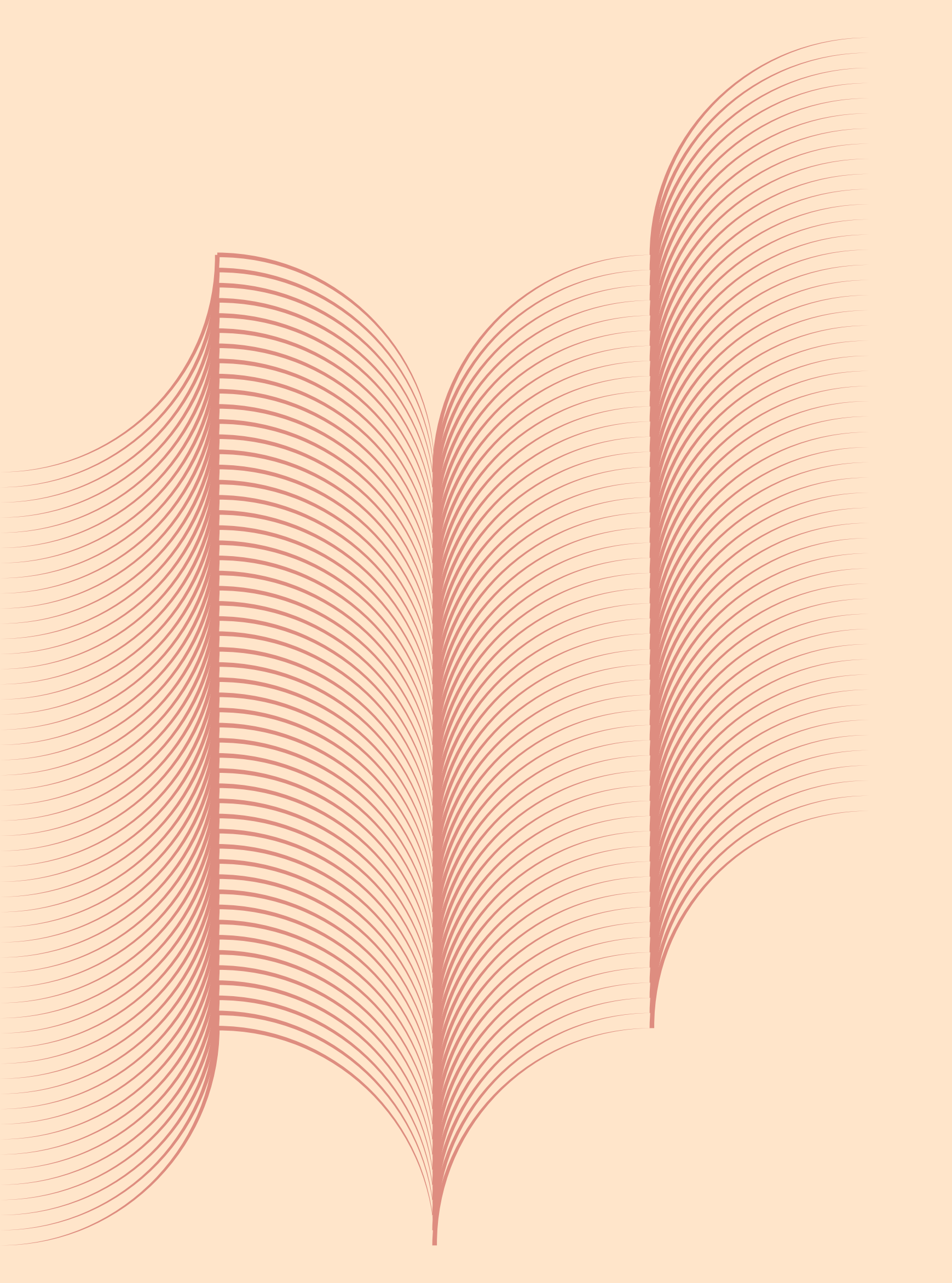
Prisma in giallo reale



cm 60x60x2
cm 120x60x2
23 5/8"x23 5/8"x25/32"
47 1/4"x23 5/8"x25/32"

Organic





Tropico

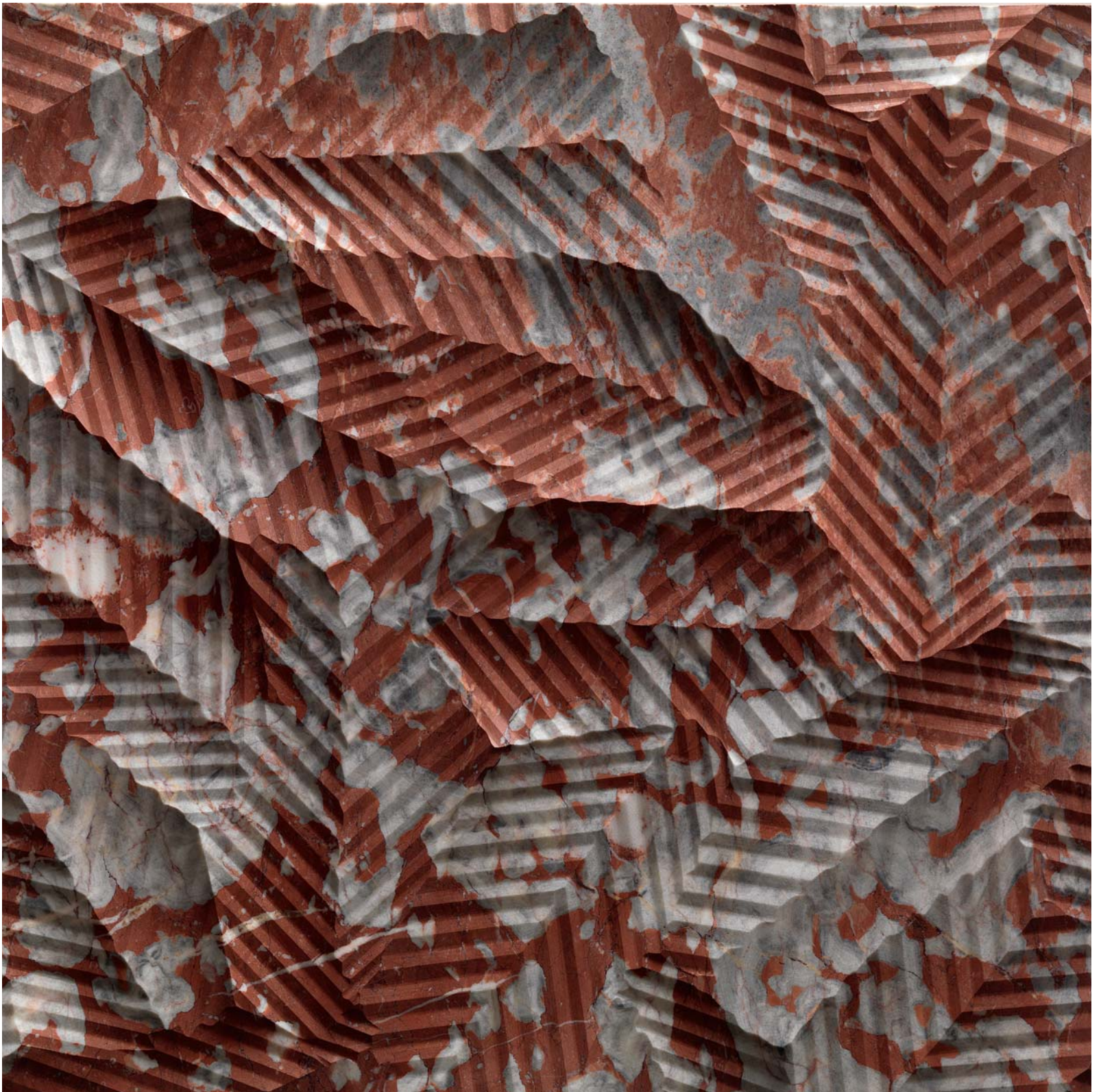
**Exotic and luxuriant.
Esotico e lussureggiante.**

Here is a model of stone design panel brimming with energy thanks to decorations that bring to mind the thick lush leaves of tropical rainforests. The design particularly emphasises the game of lights and shadows, instinctively catching the eye and bewitching it.

Ecco un rivestimento di design in pietra vibrante di energia, grazie a decori che richiamano alla mente le fitte e carnose foglie di foreste tropicali. Il design esalta particolarmente il gioco di luci e ombre, attira istintivamente gli sguardi e li ammalia.



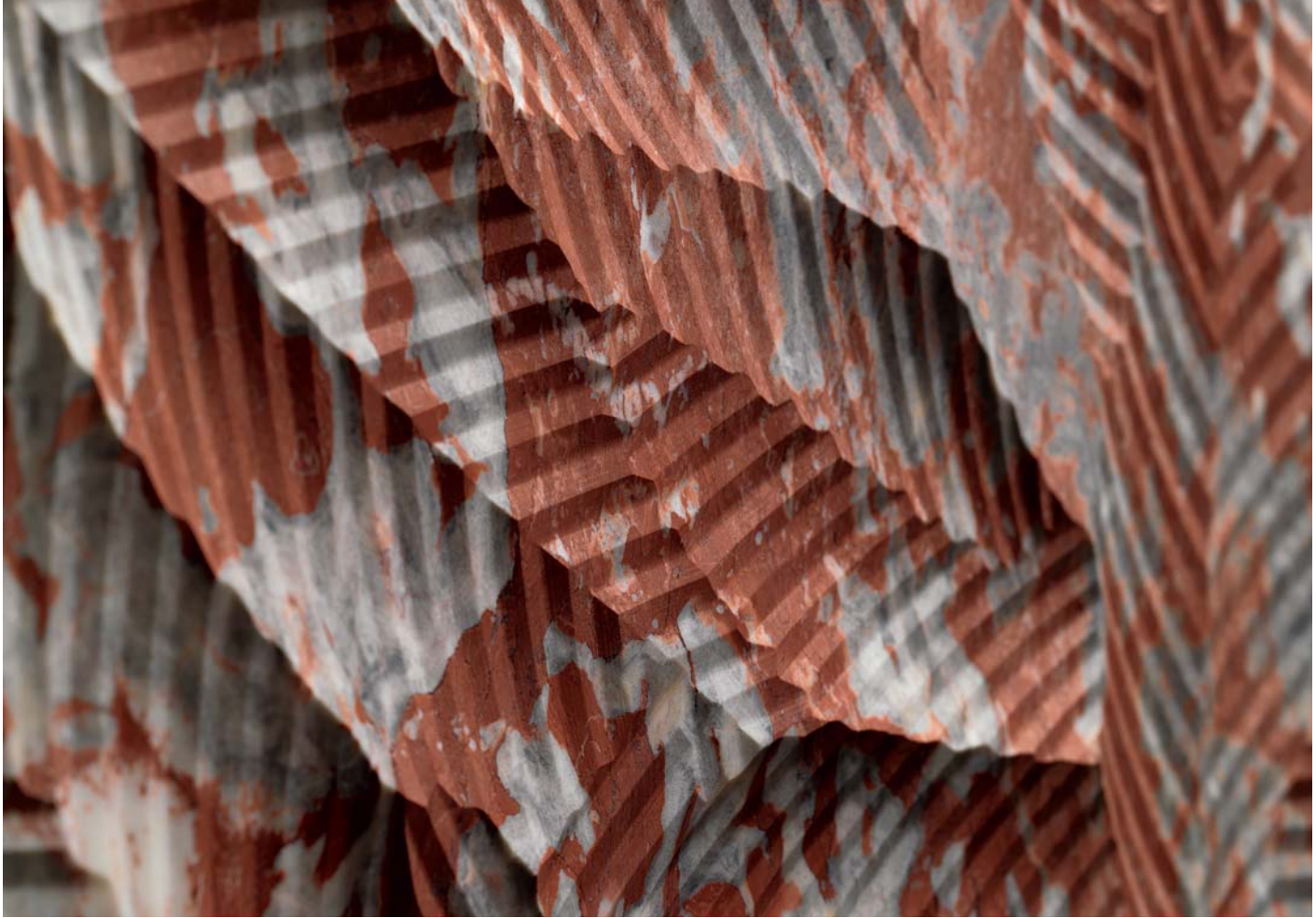
Tropico in gris st pierre
Wellness centre, Weybridge
Centro benessere, Weybridge



Tropico in rosso francia



cm 60x60x2
cm 120x60x2
23 5/8"x23 5/8"x25/32"
47 1/4"x23 5/8"x25/32"



Tropico in rosso francia
Tropico in gris st pierre



Palma

**Like an orderly sequence
of pinnate leaves.
Come un'ordinata sequenza
di foglie pennate.**



Powerful in its aesthetic rendering, perfect in its noble simplicity. Palma is a design for carved stone tiles that expresses grace and beauty with its decorations resembling long exotic leaves. The design releases the very best of the evocative force of marble, allowing the natural texture to transpire.

Potente nella resa estetica, perfetto nella sua nobile semplicità. Palma è una texture tridimensionale che esprime grazia e bellezza nelle sue incisioni simili a lunghe foglie dal sapore esotico. Il disegno sprigiona al meglio la forza evocativa del marmo e ne fa trasparire la naturale matericità.

Palma in verde ming



Palma in verde ming



cm 60x60x2
cm 120x60x2
23 5/8"x23 5/8"x25/32"
47 1/4"x23 5/8"x25/32"

Grano

**Organic shapes
in natural nuances.
Forme organiche
in sfumature naturali.**



A celebration of soft curved lines, the pattern of these 3d stone tiles recalls organic, natural shapes, bringing to the surface the endless colours of stone, leaving room for all the chromatic shades of the material.

Esaltazione di morbide linee curve, il motivo di questo rivestimento in pietra tridimensionale rievoca forme organiche e naturali che fanno emergere le infinite tonalità della pietra, dando spazio a tutte le sfumature cromatiche del materiale.

Grano in grigio tundra



Grano in grigio tundra



cm 60x60x2
cm 120x60x2
23 5/8"x23 5/8"x25/32"
47 1/4"x23 5/8"x25/32"



Grano in grigio tundra



Sahara

Desert fever.

La febbre del deserto.

Sahara is a marble wall covering evoking the shapes of rocks engraved and modelled by hot desert winds. The resulting overall pattern is delicate and graceful in the details, yet strong and expressive in its modular repetition.

Sahara è un rivestimento di design in marmo che evoca la roccia incisa e lavorata dal vento caldo del deserto. Il disegno d'insieme risulta delicato e armonioso nel particolare, forte ed espressivo nella sua dimensione modulare.



Sahara in carrara ghiaccio



Sahara in giallo reale



cm 60x60x2
cm 120x60x2
23 5/8"x23 5/8"x25/32"
47 1/4"x23 5/8"x25/32"

Vello

A tribute to the sculptural art of Ancient Greece. Un omaggio all'arte scultorea dell'antica Grecia.



Vello, inspired by the beard of the statue of Pericles in the museum of Athens, is a model of stone wall panels featuring an articulated structure; curved shapes plied onto the stone create a functional game of volumes, warps and nuances, for a textured and concurrently poetic effect.

Vello, ispirato alla barba della statua di Pericle esposta al museo di Atene, è un rivestimento di design in pietra dalla struttura articolata; forme curve plasmate sulla pietra creano un gioco funzionale di volumi, trame e nuance tonali per un effetto al tempo stesso materico e poetico.

Vello in bianco cotone
Private apartment, Singapore
Appartamento privato, Singapore



Vello in rosa portogallo salmonato



cm 80x40x2
31 1/2"x15 3/4"x25/32"



Vello in rosa portogallo salmonato



Tratto

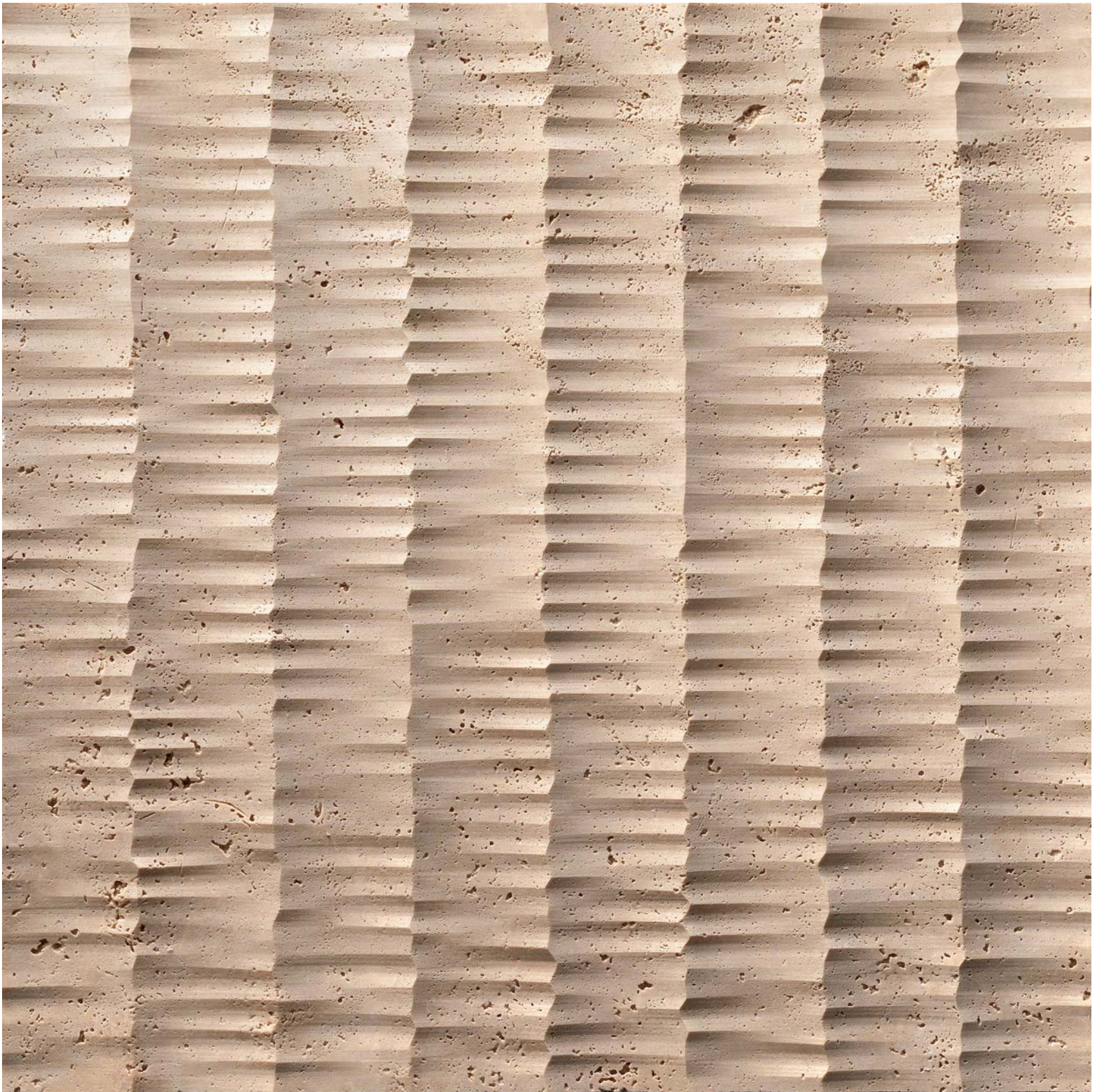
**Small engraved furrows,
such as deep brushstrokes.
Piccoli solchi incisi, quasi
come profonde pennellate.**



Tratto in travertino latino
Private residence, Sydney
Residenza privata, Sydney

Rough horizontal lines following one another on stone. A contemporary aesthetic code for 3d stone tiles strongly emphasizing matter and decoration.

Un susseguirsi di ruvidi tratti orizzontali che si rincorrono nella materia litica. Un codice estetico contemporaneo per un rivestimento 3d in pietra dalle forti valenze materiche e decorative.



Tratto in travertino latino



cm 60x60x2
cm 120x60x2
23 5/8"x23 5/8"x25/32"
47 1/4"x23 5/8"x25/32"

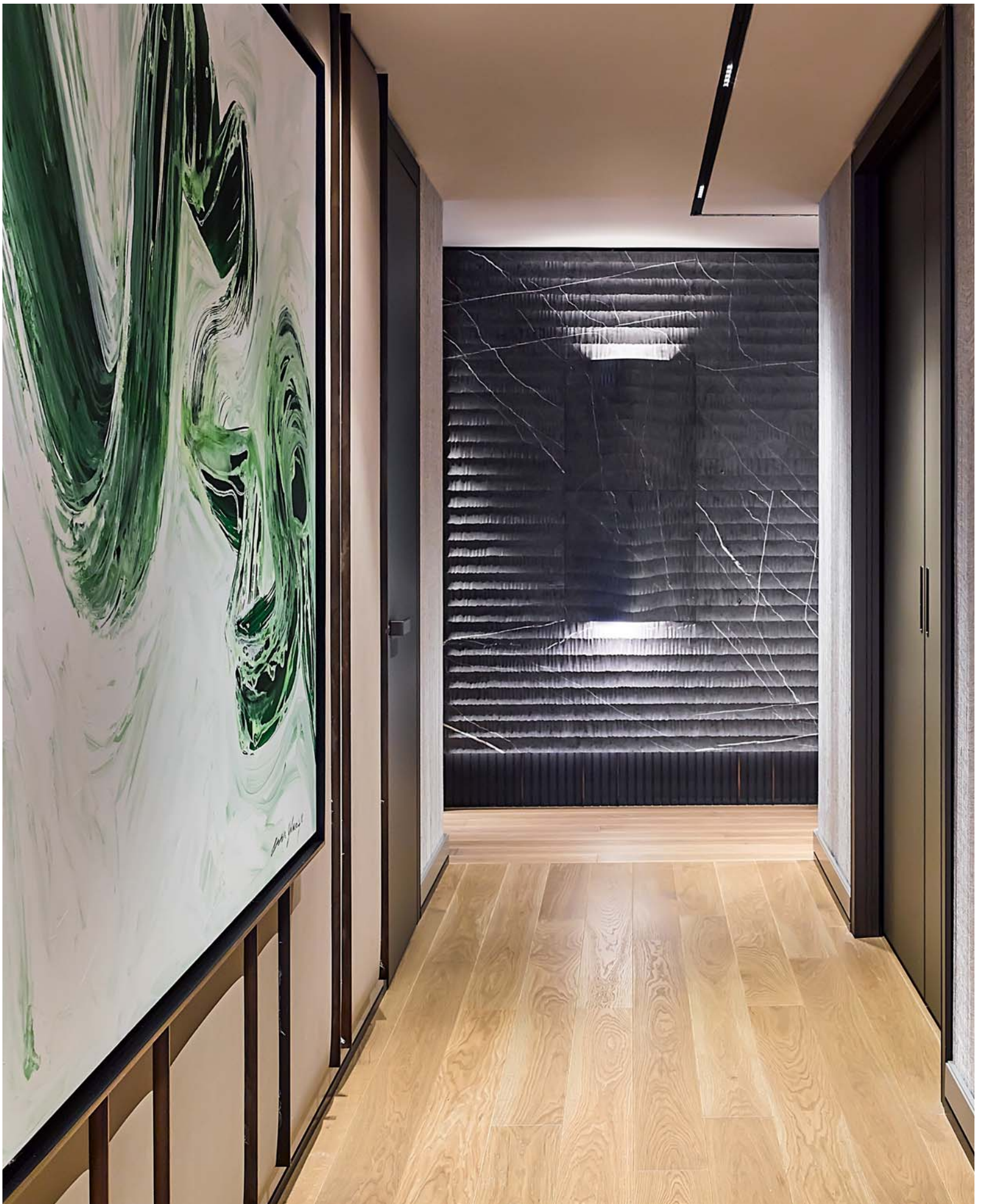




Tratto in travertino latino
Private residence, Sydney
Residenza privata, Sydney



Additional light element: Tratto curve luce in grigio tundra, 23 5/8"x23 5/8"x5 33/64"
Elemento luce accessorio: Tratto curve luce in grigio tundra, cm 60x60x14



Tratto in grigio tundra
Tratto con luce
Private residence, Istanbul
Residenza privata, Istanbul

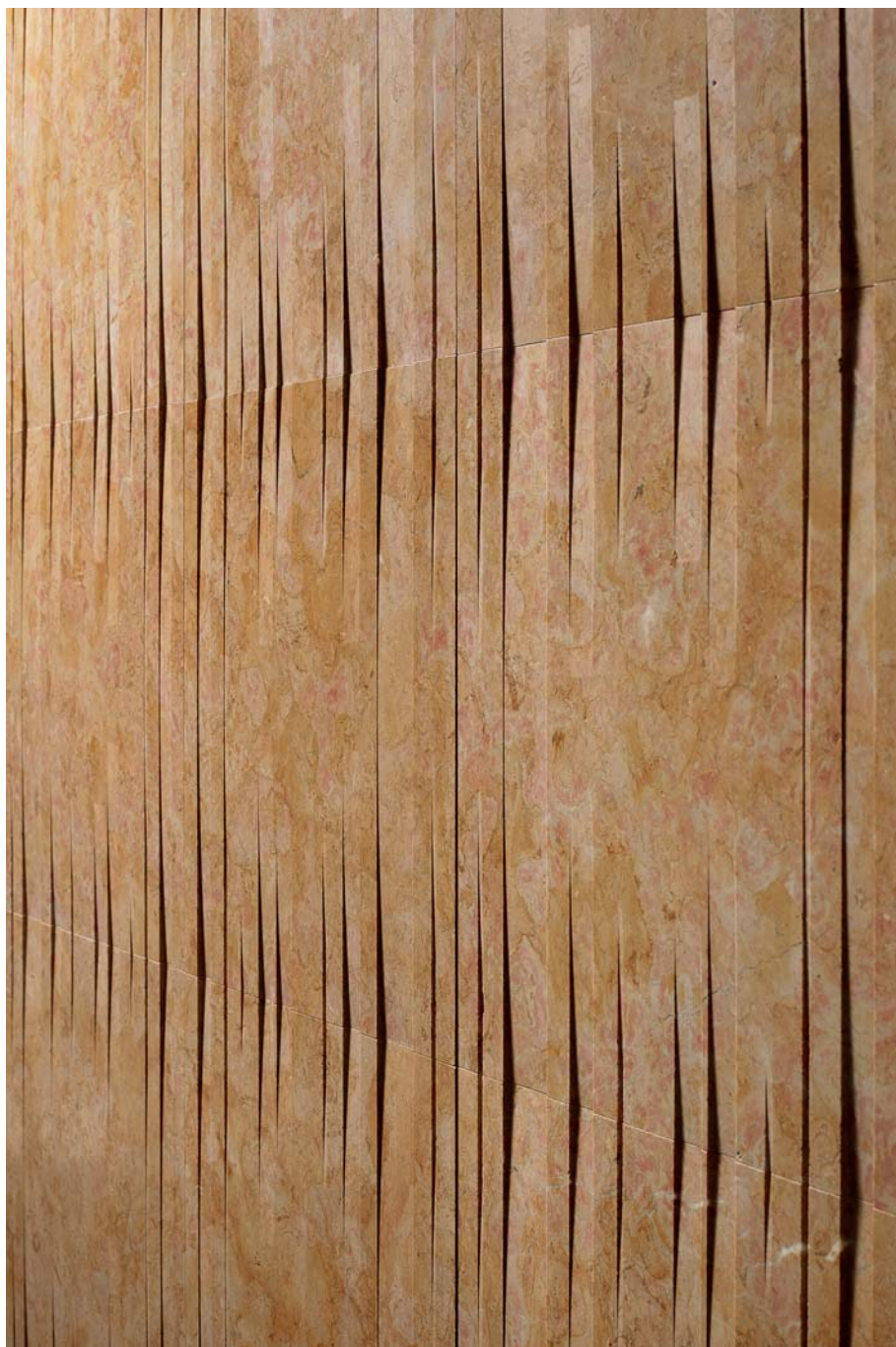
Barcode uno

Futuristic lines in movement. Tratti futuristici in movimento.

A prime number that stands out through a 3d stone panel that experiments different levels of engraving depth, bringing attention to the three-dimensionality but also to movement, creating almost futuristic perceptive plays and dynamism.

Un numero primo che risalta attraverso un pannello 3d in pietra che sperimenta diversi livelli di profondità di incisione, portando l'attenzione sulla tridimensionalità ma anche sul movimento, creando giochi percettivi e dinamicità quasi futuristici.

Barcode uno in giallo reale



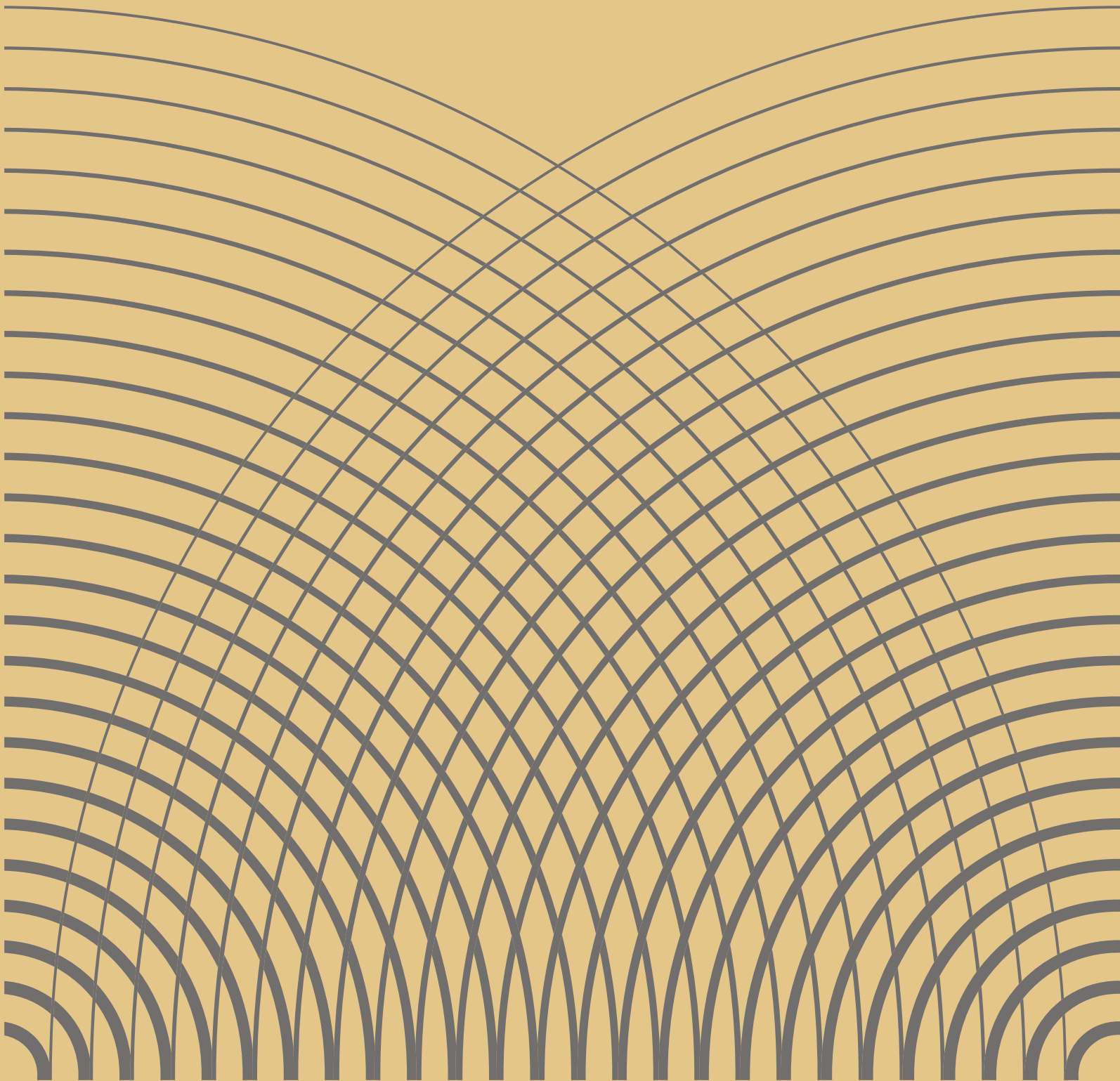


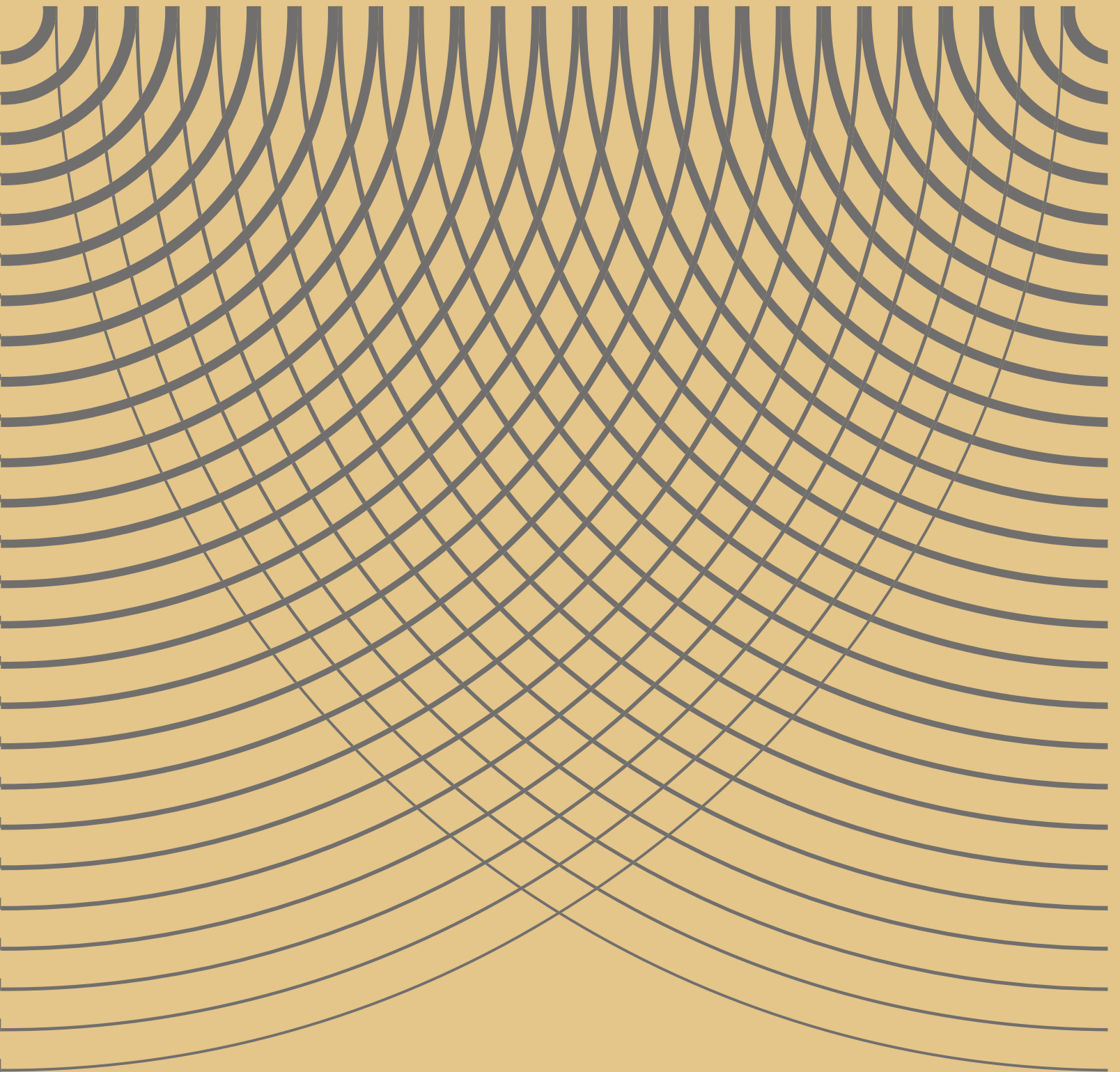
Barcode uno in giallo reale



cm 60x60x2
23 5/8"x23 5/8"x25/32"

Architectural





Compasso

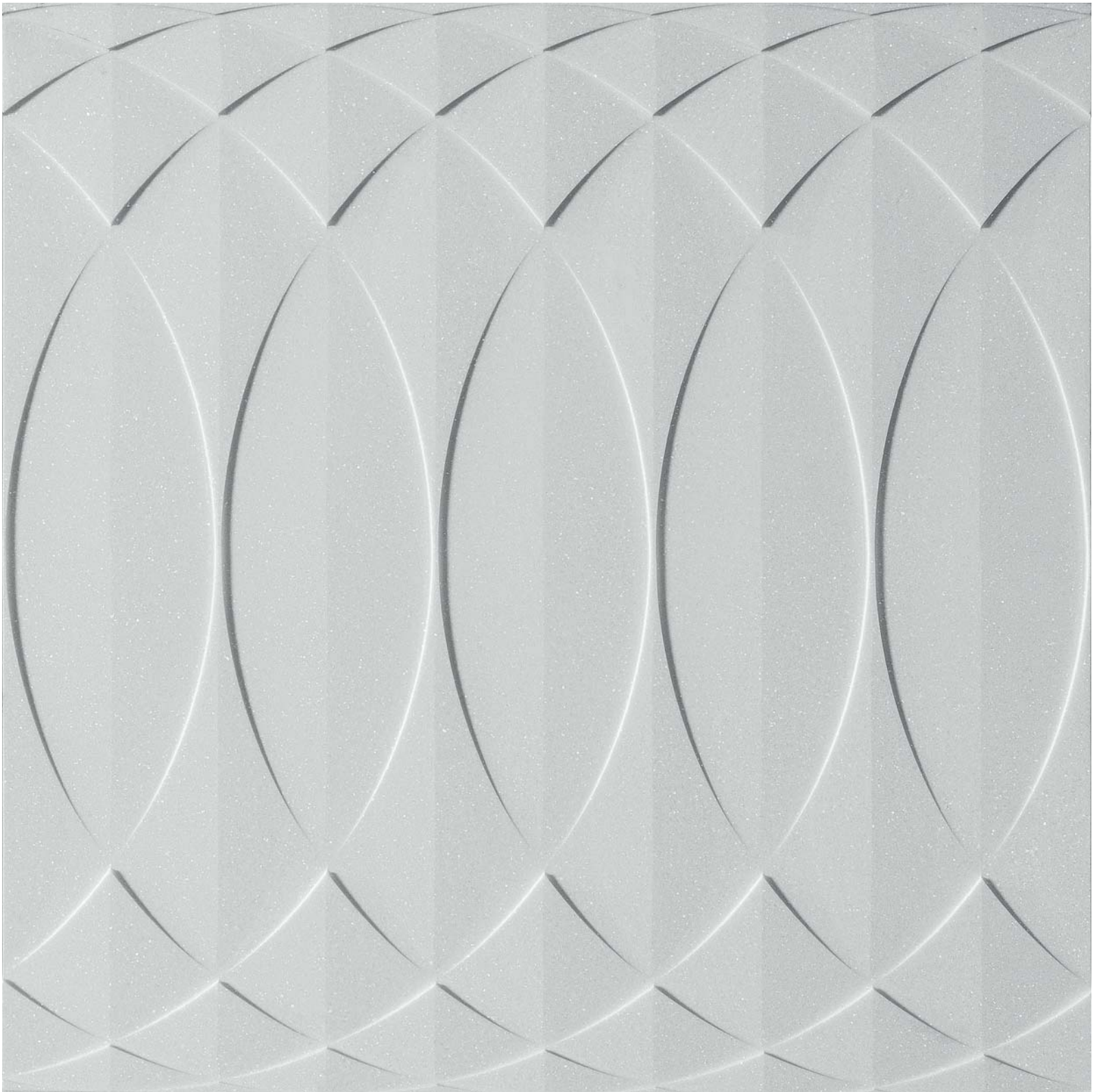
**The figure of the circle in a criss-crossing of light and shadow.
La figura del cerchio in una
intersecazione di luce e ombra.**



Like the circumferences drawn by an imaginary compass, the figure of the circle becomes the pattern of these carved stone panels, where the cantilever elements weave a symbiotic relationship with light and shadow, which are outlined by opposition and complementarity according to concepts of positive and negative.

Come delle circonferenze disegnate da un immaginario compasso, la figura del cerchio diviene il motivo di queste marmette incise per il design d'interni i cui elementi a sbalzo tessono un rapporto simbiotico con la luce e l'ombra, da cui vengono delineati per opposizione e complementarietà secondo i concetti di positivo e negativo.

Compasso in bianco thassos



Compasso in bianco thassos



cm 60x60x2
cm 120x60x2
23 5/8"x23 5/8"x25/32"
47 1/4"x23 5/8"x25/32"





Compasso in bianco thassos



Volta

Architectural figures in games of perception and light. Figure architettoniche in giochi di percezione e luce.

Textured cantilever vaults design games of perception and light, creating geometric shapes that can be aggregated and split up at the onlooker's discretion, lending this covering a dynamic feel, making it look like it opens up towards the architecture of the past, yet with a touch of contemporary design and innovation.

Volte materiche a sbalzo disegnano giochi percettivi e di luce, creando geometrie di forme che possono essere aggregate e scisse a discrezione di chi guarda, conferendo dinamicità a questo rivestimento che sembra schiudersi verso l'architettura del passato ma con un tocco di contemporaneità e innovazione.

Volta in gris st pierre





Volta in gris st pierre



cm 60x60x2
cm 120x60x2
23 5/8"x23 5/8"x25/32"
47 1/4"x23 5/8"x25/32"

Palladio

The essence of Palladio's moulding matrix, rhythmically repeated.

L'essenza della modanatura palladiana matrice, ripetuta ritmicamente.



Palladio in bianco cotone
Private house, Moscow
Casa privata, Mosca

A contemporary and classic marble design covering playing with light and shadow to create refined decorative effects. An harmonious compositive sequence capable of giving the wall a delicate 3D appearance and depth, affording innovative elegance.

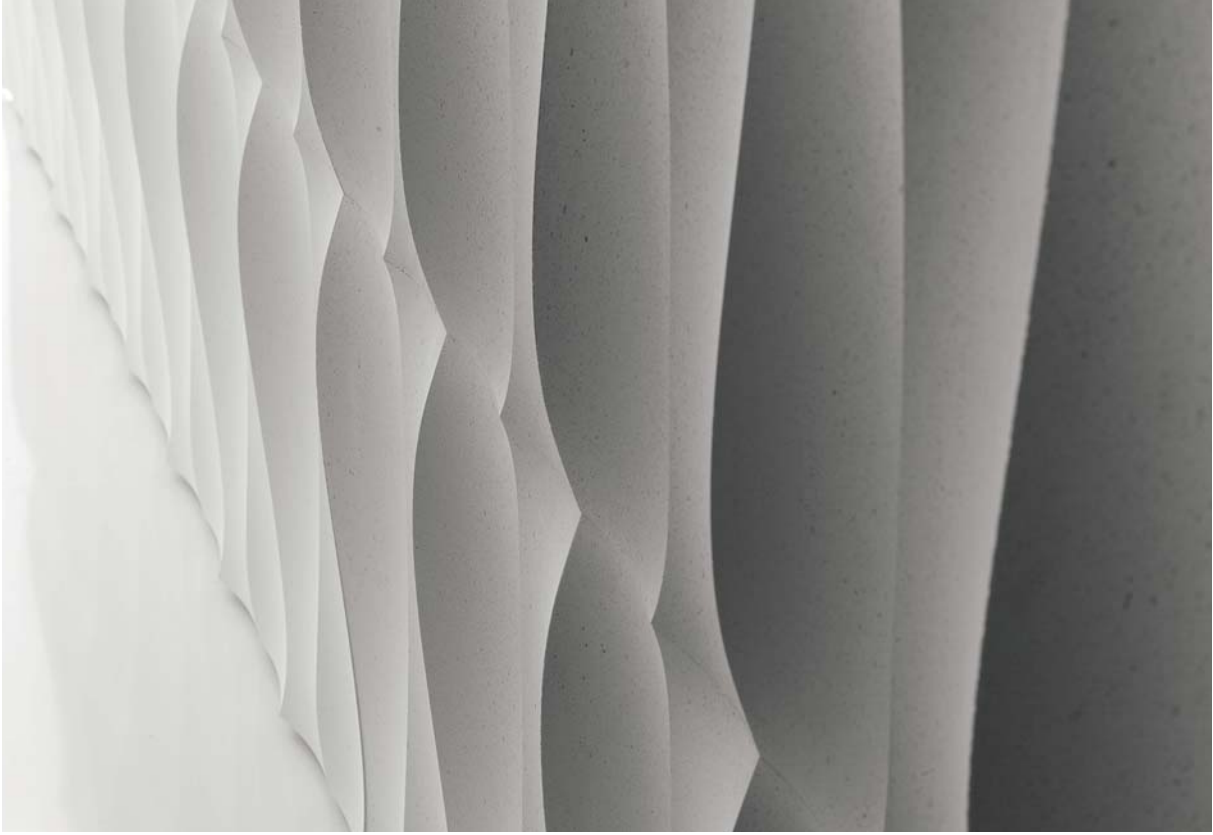
Un rivestimento in marmo al contempo contemporaneo e classico che gioca con luce e ombra creando raffinati effetti decorativi. Un'armonica sequenza compositiva capace di dare alla parete tridimensionalità e spessore con delicatezza, proponendo un'eleganza innovativa.



Palladio in carrara ghiaccio



cm 60x60x4
23 5/8"x23 5/8"x1 37/64"





Palladio in bianco cotone
Showroom, Milan
Showroom, Milano

Diamante

**Light breaking
up on faceted stones.
Scomposizione di luce
riflessa sulla pietra.**

They recall light refracted by a pure diamond. Sumptuous and precious, these 3d stone tiles confirm the highly decorative vocation of the collection they belong to, and they are ideal for settings with a rich and refined mood.

Ricorda la luce che si rifrange su un diamante puro. Suntuoso e prezioso, questo rivestimento modulare in pietra naturale conferma la vocazione fortemente decorativa della collezione a cui appartiene ed è ideale per ambienti dal mood ricco e raffinato.



Diamante in arabescato vagli



Diamante in arabescato vagli



cm 60x60x2
cm 120x60x2
23 5/8"x23 5/8"x25/32"
47 1/4"x23 5/8"x25/32"

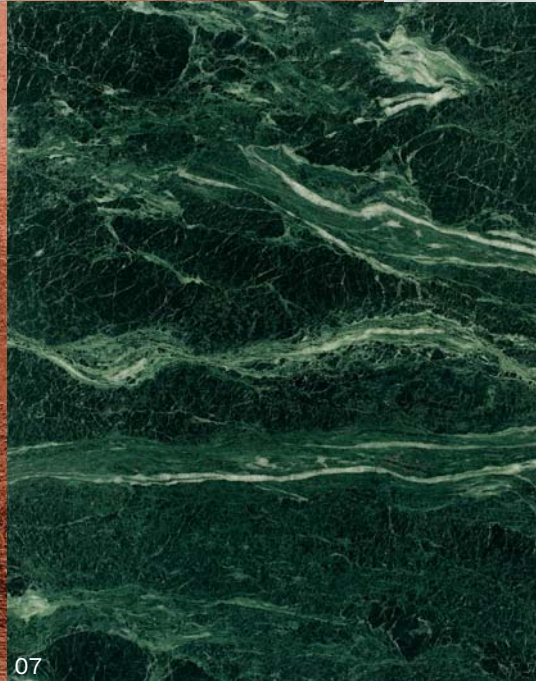
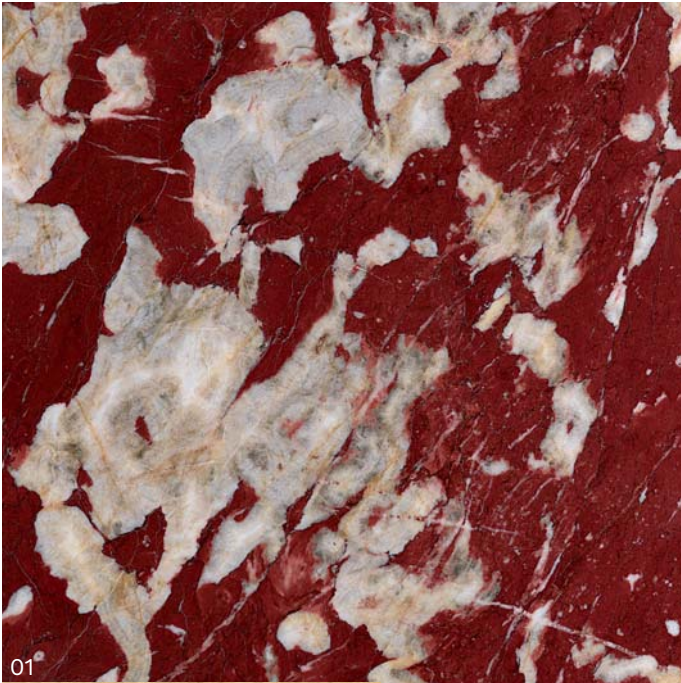
Dissonanze

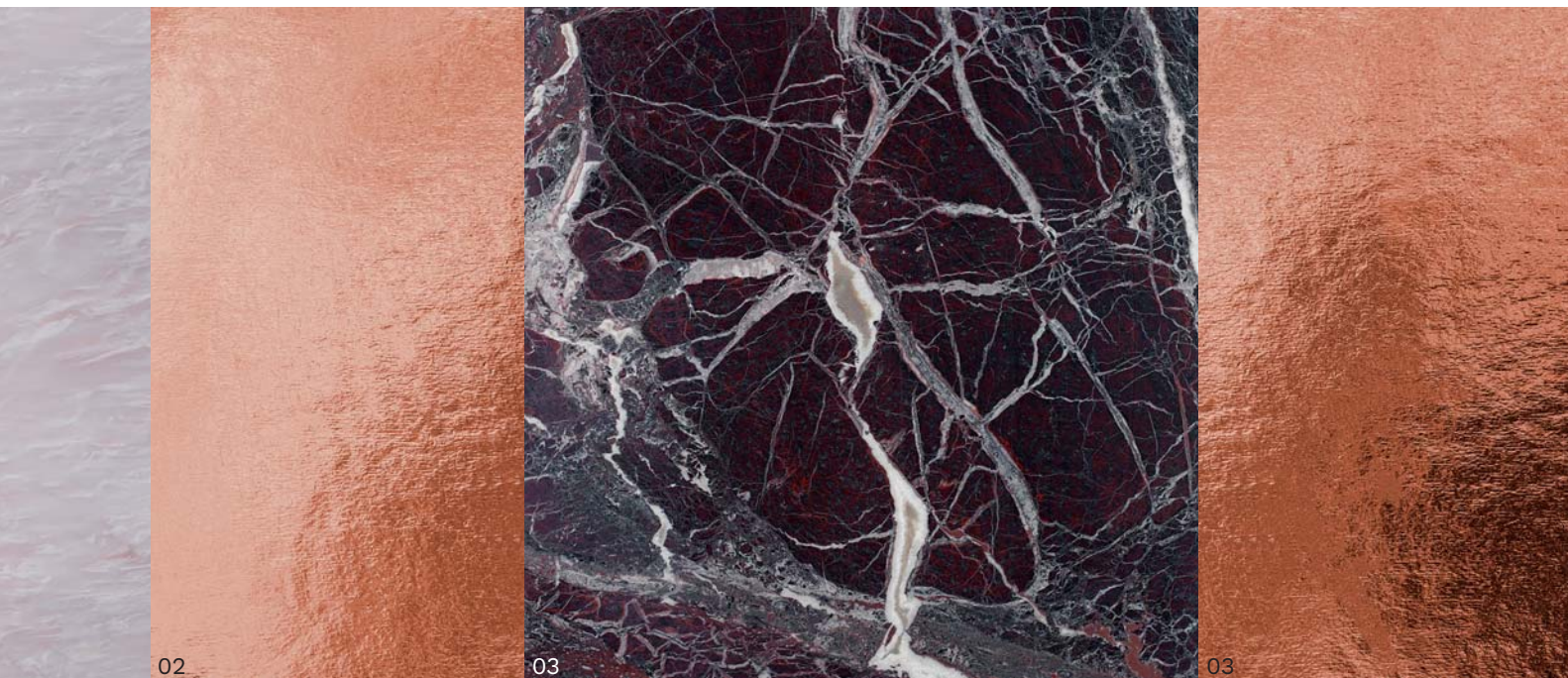
Surprising material qualities that demonstrate, once again, the infinite expressive possibilities of marble in an aesthetic play of harmonic dissonance.

Qualità materiche sorprendenti che dimostrano, ancora una volta, le infinite possibilità espressive del marmo in un gioco estetico di armonica dissonanza.

Brought to life from the combination of exclusive marbles, materials of natural origin and high technical skill is Dissonanze, a collection of coverings with surprising material qualities that demonstrates, once again, the infinite expressive possibilities of marble. Formal research and innovation go hand in hand to embark on a journey in a kind of creative workshop within Lithos Design that, thanks to its experimental DNA, will present over time different models of coverings based on new material combinations in an aesthetic play that surprises for its harmonic dissonance.

Dall'unione di marmi esclusivi, materiali di origine naturale e alta capacità tecnica prende vita Dissonanze, una collezione di rivestimenti dalle qualità materiche sorprendenti che dimostra, ancora una volta, le infinite possibilità espressive del marmo. Ricerca formale e innovazione si tengono per mano per intraprendere un viaggio in una sorta di officina creativa all'interno di Lithos Design che, forte del suo DNA sperimentale, presenterà nel tempo differenti modelli di rivestimenti basati su inedite combinazioni materiche in un gioco estetico che sorprende per l'armonica dissonanza.





The collection is available in:
La collezione è disponibile in:

- 01 Ribes, rosso francia + gold leaf
- 02 Champagne, rosa egeo + copper leaf
- 03 Tartufo, rosso levanto + copper leaf
- 04 Mousse, carrara ghiaccio + gold leaf
- 05 Elleboro, arabescato vagli + bronze leaf
- 06 Akebia, calacatta viola + copper leaf
- 07 Macadamia, verde tinos + bronze leaf

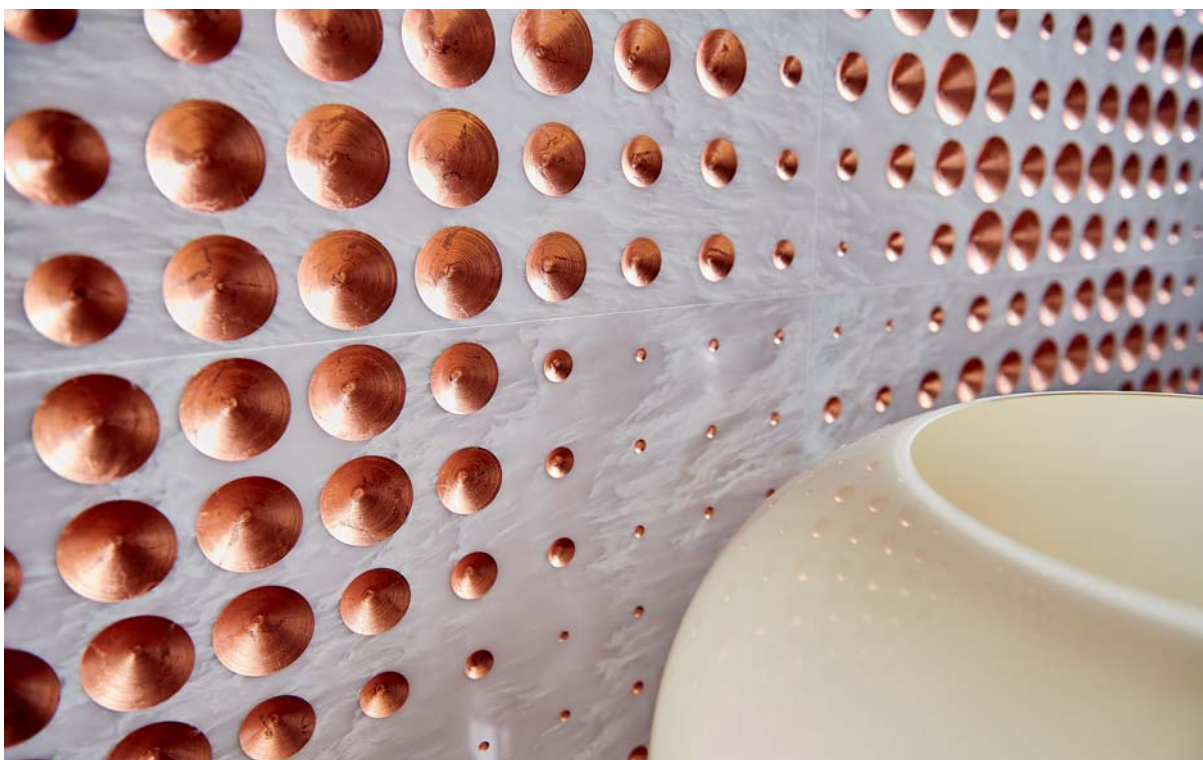
Luxury

A decorative rhythm marked by diameter variations. Un ritmo decorativo cadenzato da variazioni di diametro.

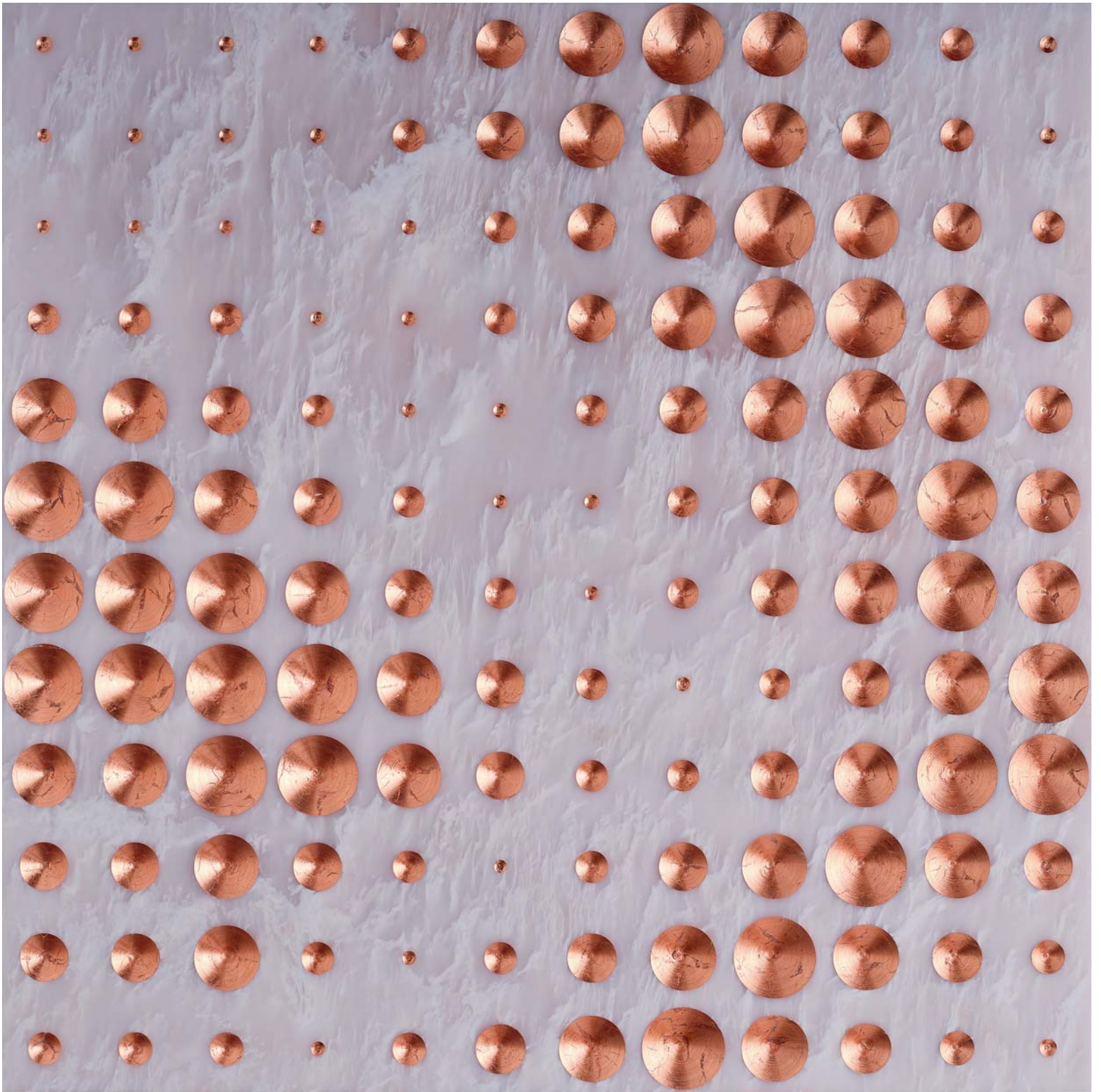
Accurate circular engravings of various diameters finished in gold, copper or bronze to compose an elegant graphic warp moulded directly into the marble.

A product of industrial design with a sophisticated and contemporary aesthetic effect, enhanced by the compositional versatility of the bewitching texture and the different nuances of the marbles.

Accurate incisioni circolari di diversi diametri rifinite in oro, rame o bronzo a comporre un elegante ordito grafico plasmato nel marmo. Un prodotto di design industriale dall'effetto estetico sofisticato e contemporaneo, avvalorato dalla versatilità compositiva dell'ammaliante texture e dalle diverse nuance dei marmi.



Luxury Champagne



Luxury Champagne

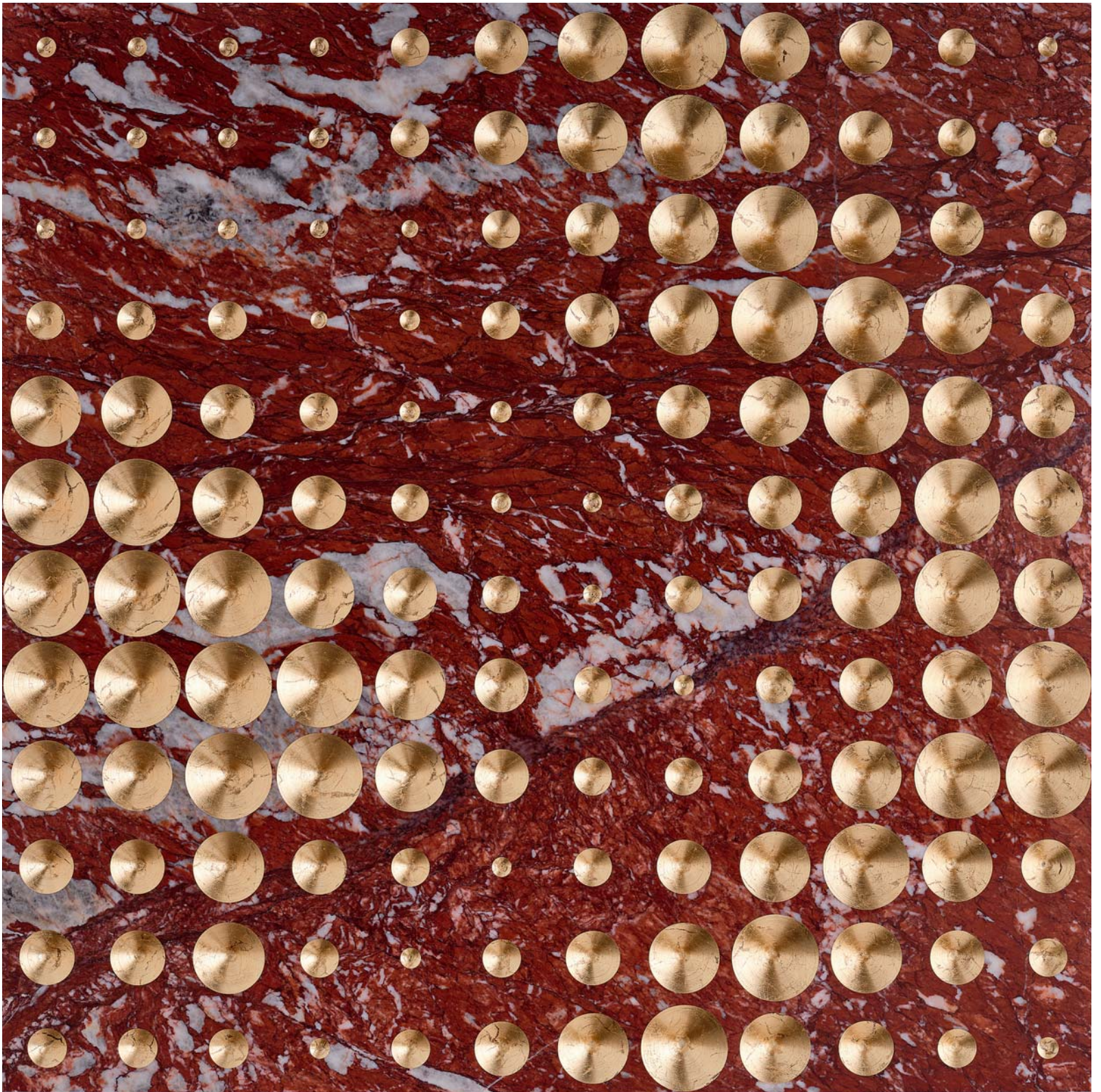


cm 60x60x2
23 5/8"x23 5/8"x25/32"



Luxury Champagne

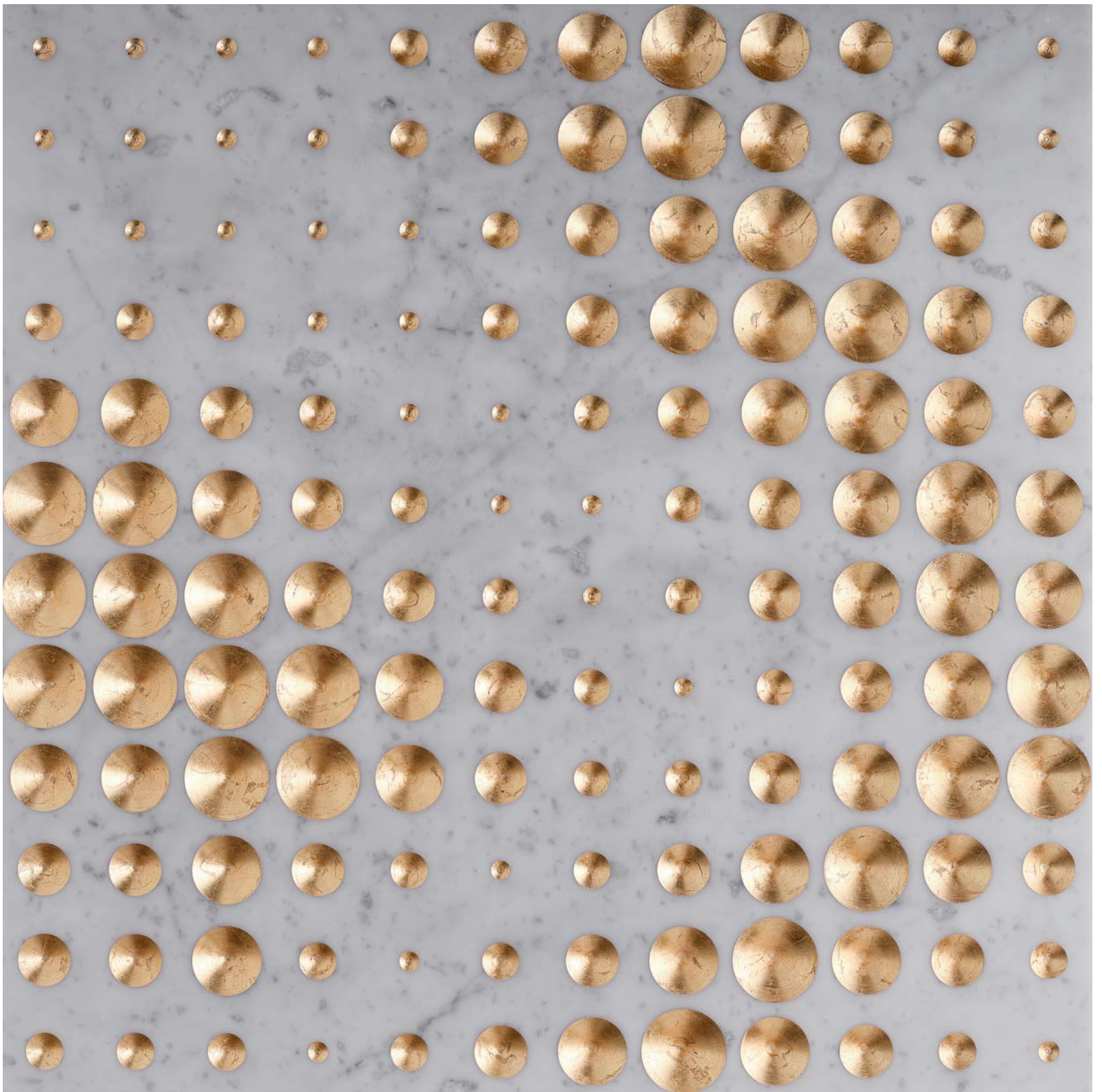




Luxury Ribes



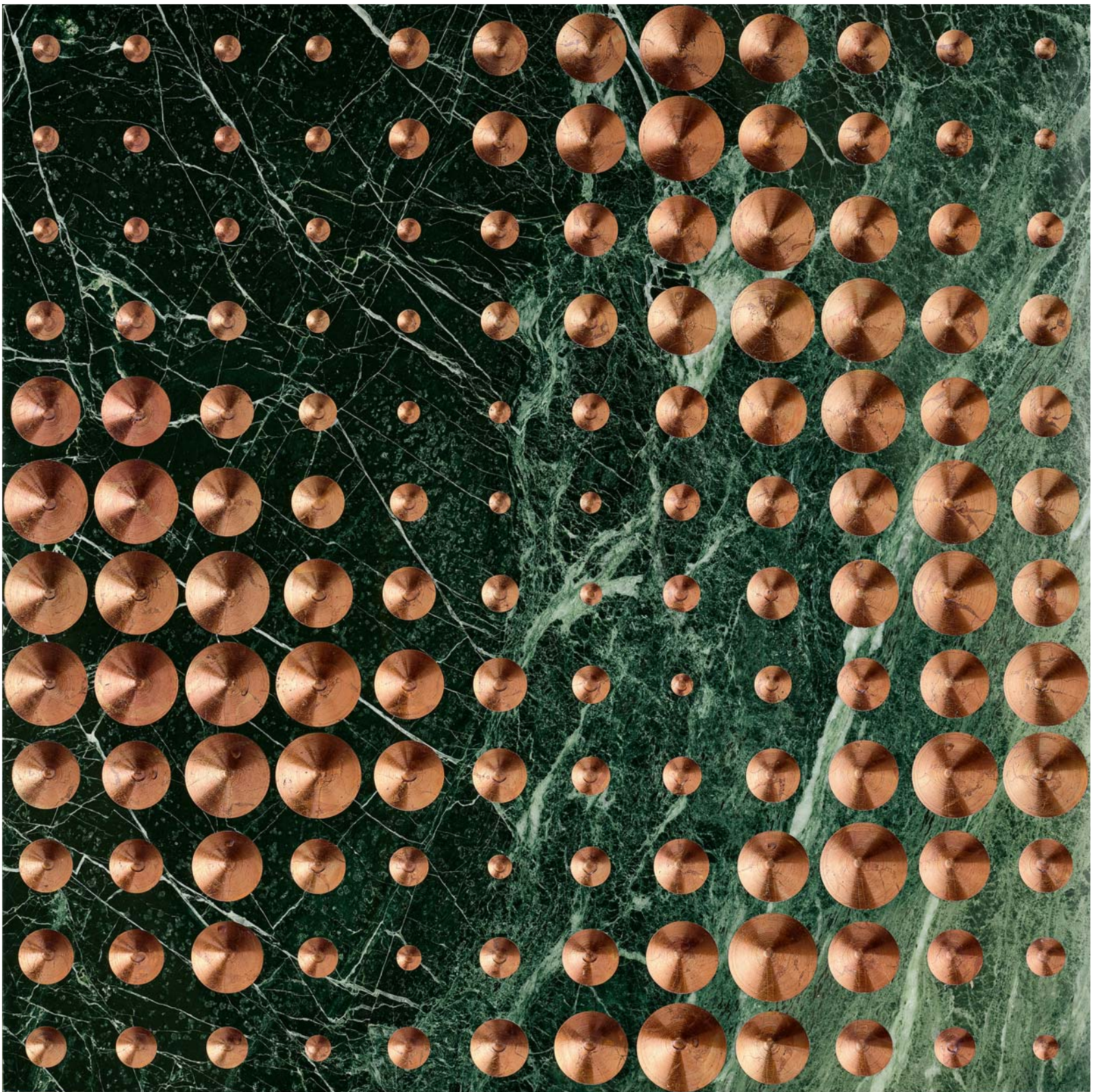
cm 60x60x2
23 5/8"x23 5/8"x25/32"



Luxury Mousse



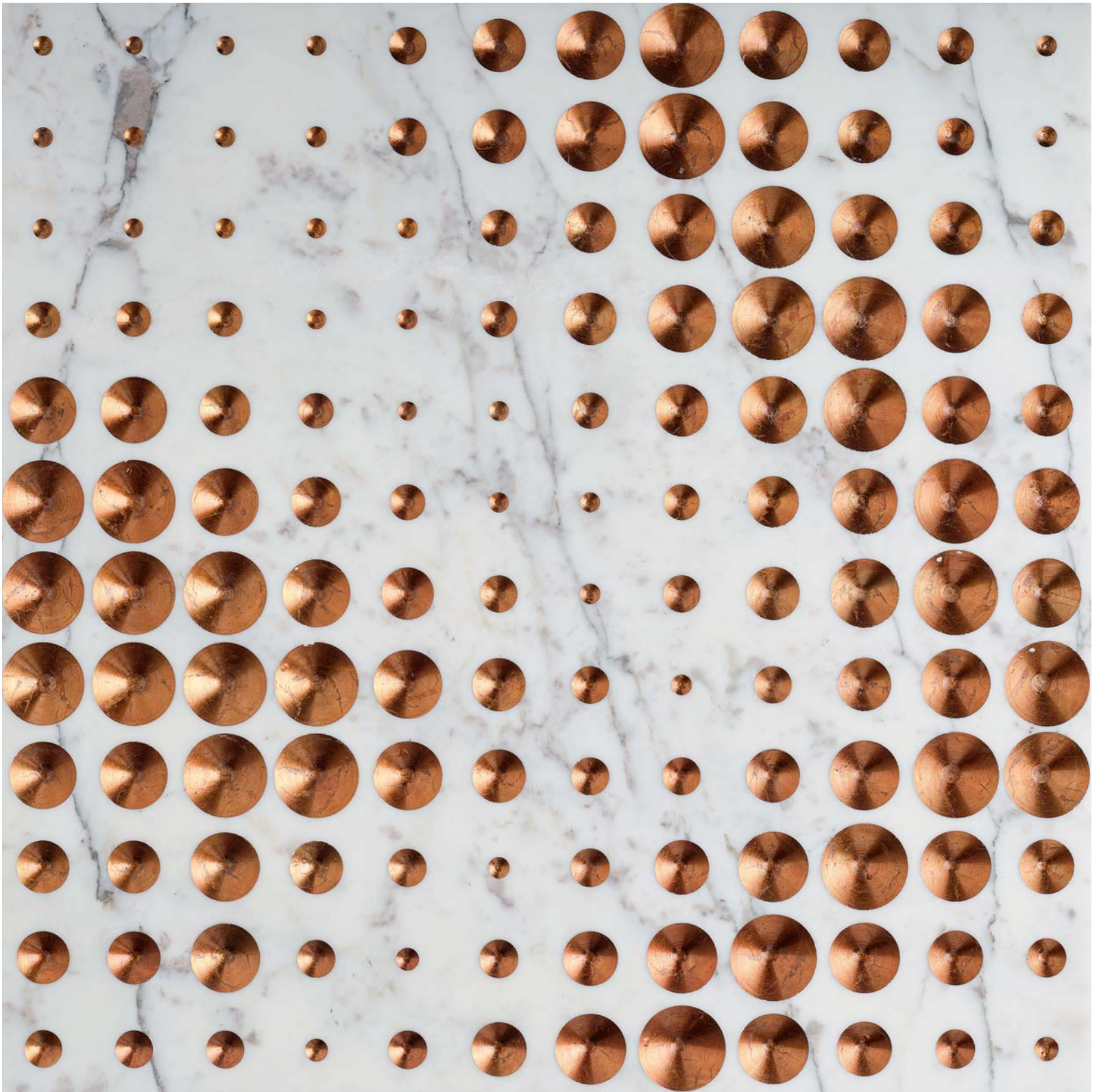
cm 60x60x2
23 5/8"x23 5/8"x25/32"



Luxury Macadamia



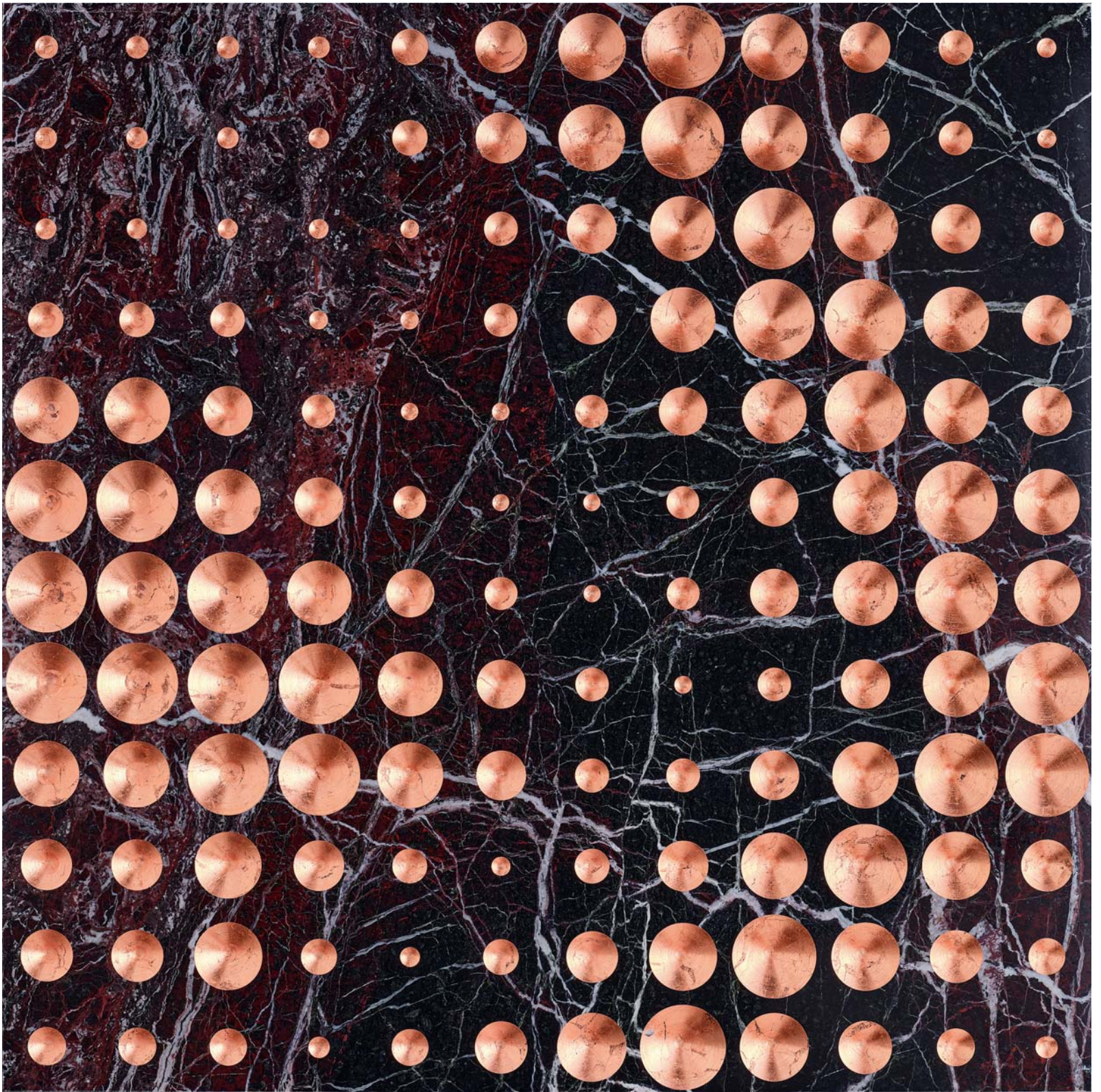
cm 60x60x2
23 5/8"x23 5/8"x25/32"



Luxury Elleboro



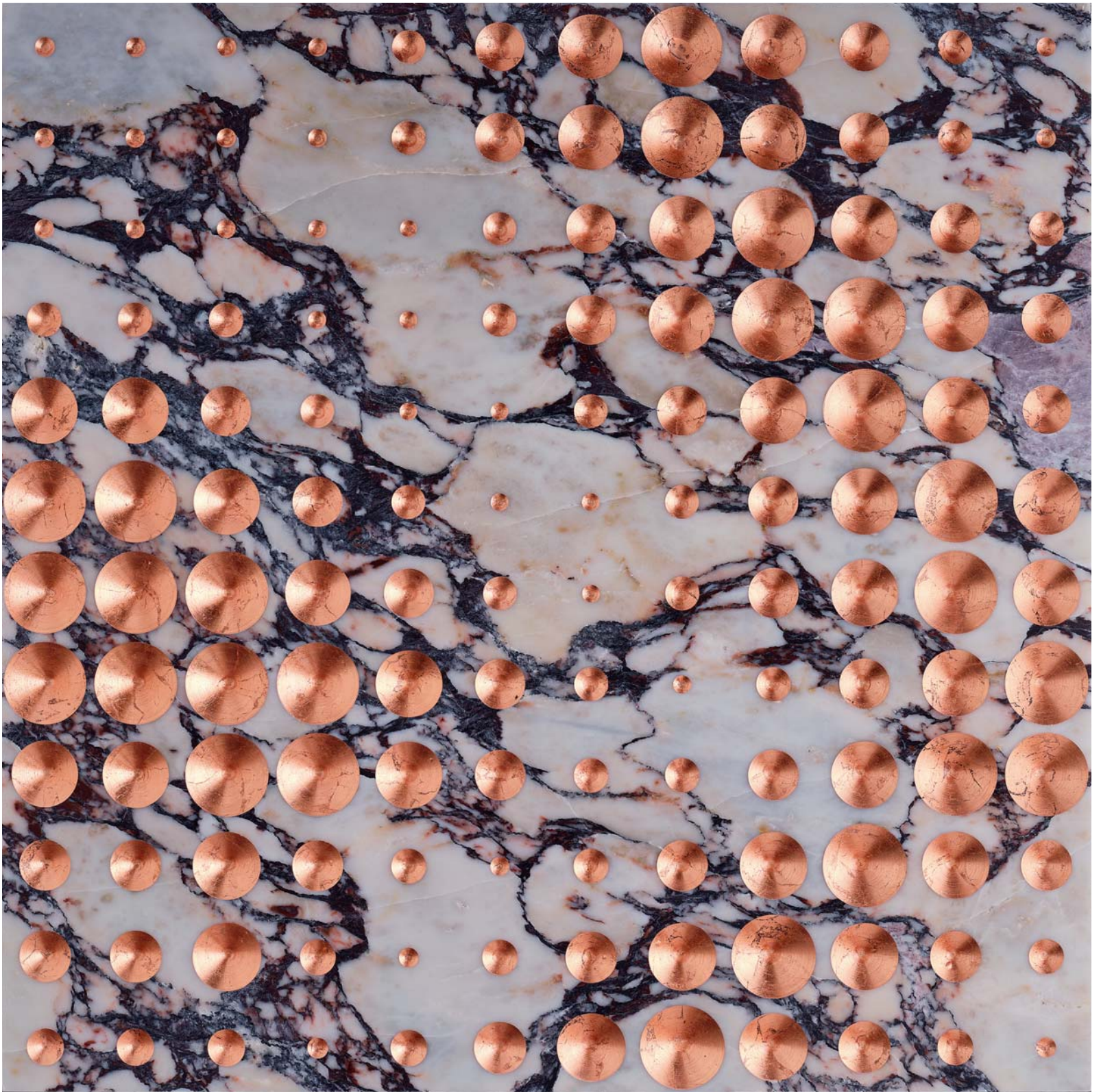
cm 60x60x2
23 5/8"x23 5/8"x25/32"



Luxury Tartufo



cm 60x60x2
23 5/8"x23 5/8"x25/32"



Luxury Akebia



cm 60x60x2
23 5/8"x23 5/8"x25/32"

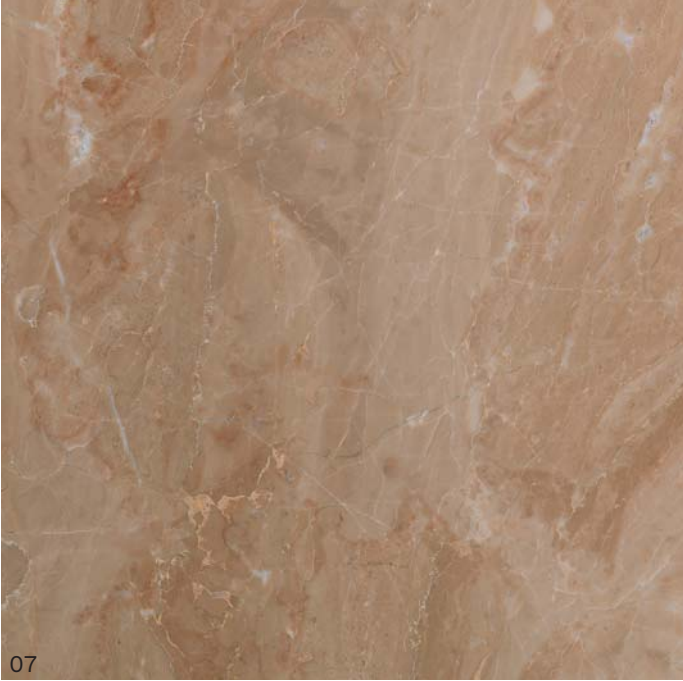
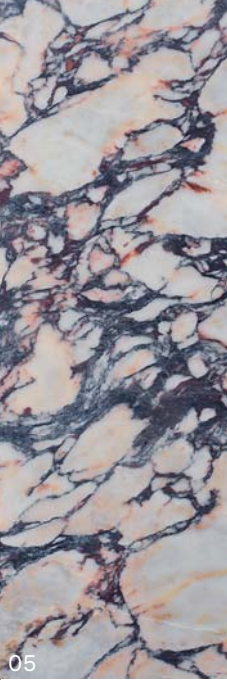
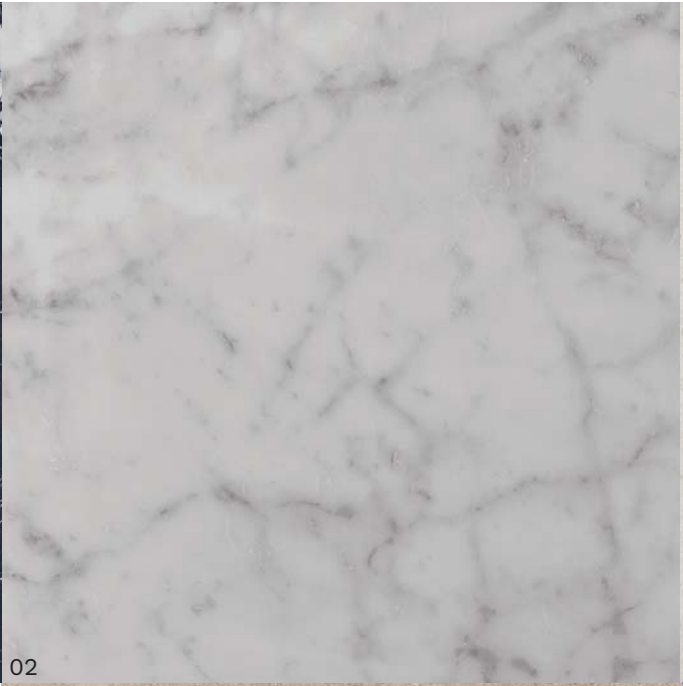
Drappi di Pietra

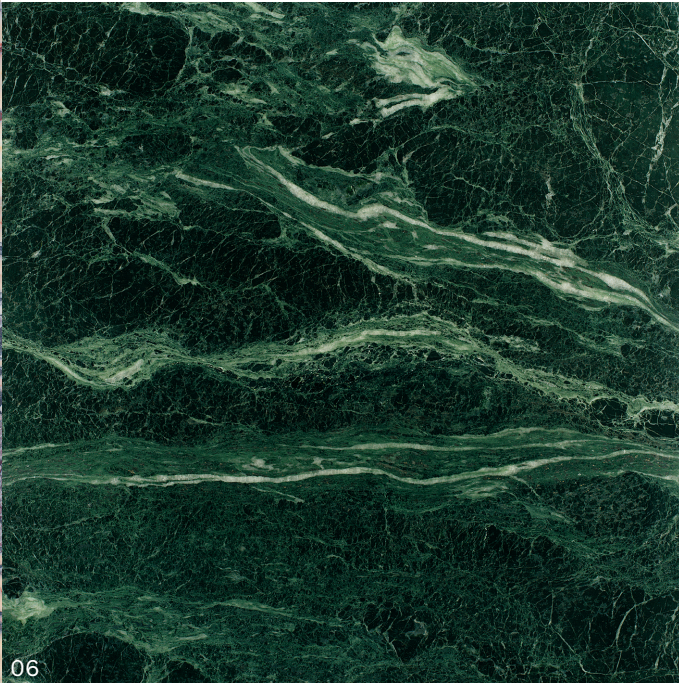
**Vibrant design expressions,
lights and shadows, multiform
dimension for a collection
with the thin texture and the
extreme three-dimensionality
typical of fabric drapery.**

**Vibranti espressioni di design,
luci ed ombre, dimensioni
multiformi per una collezione
dalla consistenza sottile e
l'accentuata tridimensionalità
tipiche dei drappi decorativi.**

Vibrant design expressions, lights and shadows, multiform and streamline dimensions: with Drappi di Pietra the organic solidity of stone opens up to unprecedented aesthetic dimensions, with a novel delicacy of silhouettes and lightness of shapes. An innovative and unmistakable approach characterizes these three models, each featuring a carefully coined name taken from the world of fabrics, as the whole collection acquires both the thin texture and the strong three-dimensionality typical of fabric drapery. The surfaces thus become alive with a game of reflected light, chiaroscuro and shadow effects that give the cladding an aura of gauzy lightness. Every model is a melting pot of pure texture, of optical and tactile sensations that exude from the pure material, which is processed with passion and deep respect. The processing system of the entire collection was studied in order to minimize processing waste; in addition, the ingenious articulation of the models required an in-depth and exhaustive study of their laying system; what's more, this method also enhances their already excellent thermal insulation properties. Drappi di Pietra represents a milestone in the manufacturing tale of Lithos Design, a tale emphasizing the expressive abilities of stone and turning, year after year, into a series of increasingly astounding discoveries about its enormous decorative potential.

Vibranti espressioni di design, luci ed ombre, dimensioni multiformi e aerodinamiche: con Drappi di Pietra la solidità organica della pietra si apre a dimensioni estetiche senza precedenti con una delicatezza di linee e leggerezza di forme mai vista prima. Un approccio innovativo ed inconfondibile per tre modelli i cui nomi sono stati accuratamente ricercati all'interno del mondo dei tessuti, poiché tutta la collezione assume al contempo la consistenza sottile e l'accentuata tridimensionalità tipiche dei drappi decorativi. Le superfici si animano così di un gioco di luce riflessa, chiaroscuri e ombre che conferiscono al rivestimento un'aura di vaporosa levità. Ogni modello è un percorso di pura matericità, di sensazioni ottiche e tattili che affiorano dalla materia pura lavorata con passione e profondo rispetto. Il sistema di lavorazione di tutta la collezione è studiato per ridurre al minimo gli scarti di lavorazione, inoltre l'ingegnosa articolazione dei modelli ha richiesto un approfondito ed esauriente studio sul loro sistema di posa; questa metodologia ne incrementa, peraltro, le già ottime proprietà di isolamento termico. Drappi di Pietra rappresenta una pietra miliare nella narrazione produttiva di Lithos Design, una narrazione che esalta le capacità espressive della materia litica e che si traduce, anno dopo anno, in una serie sempre più sorprendente di scoperte sulle sue enormi potenzialità decorative.





06

The collection is available in:
La collezione è disponibile in:

- 01 grand antique
- 02 carrara ghiaccio
- 03 bianco cotone
- 04 beige canapa
- 05 calacatta viola
- 06 verde tinos
- 07 breccia oniciata

Chiffon

Vertical draperies, as sumptuous and gauzy as silk. Panneggi verticali sontuosi e vaporosi come seta.

3D Stone wall tiles enhanced by a variety of different-sized vertical folds giving the wall great movement and depth. The stone material processed in this manner reflects its universe of modelled patterns, of lights and shadows, creating a scene of rare elegance.

Pareti in pietra tridimensionali per interni esaltate da una varietà di pieghe verticali di diverse dimensioni che donano grande movimento e profondità alla superficie verticale. Il materiale lapideo così lavorato riflette il suo universo di fogge modellate, di luci e di ombre creando una scenografia di rara eleganza.

Chiffon in calacatta viola





Chiffon in calacatta viola
Chiffon in calacatta viola

cm 60x120x7
23 5/8"x47 1/4"x2 3/4"



Chiffon in calacatta viola







Chiffon in beige canapa

Tulle

**Light and dynamic as a series of overlapping dancing veils.
Leggero e dinamico come una danza di veli sovrapposti.**

A 3d stone wall panel affording the styling lightness and plasticity of tulle fabric. The perfection of the folds, the light embossing and the games of chiaroscuro give the cladding an aura of gauzy lightness.

Un rivestimento tridimensionale in pietra che assume la leggerezza estetica e la plasticità tipiche del tessuto in tulle. La perfezione delle pieghe, le leggere goffrature e i giochi di chiaro-scuro conferiscono al rivestimento un'aura di vaporosa levità.



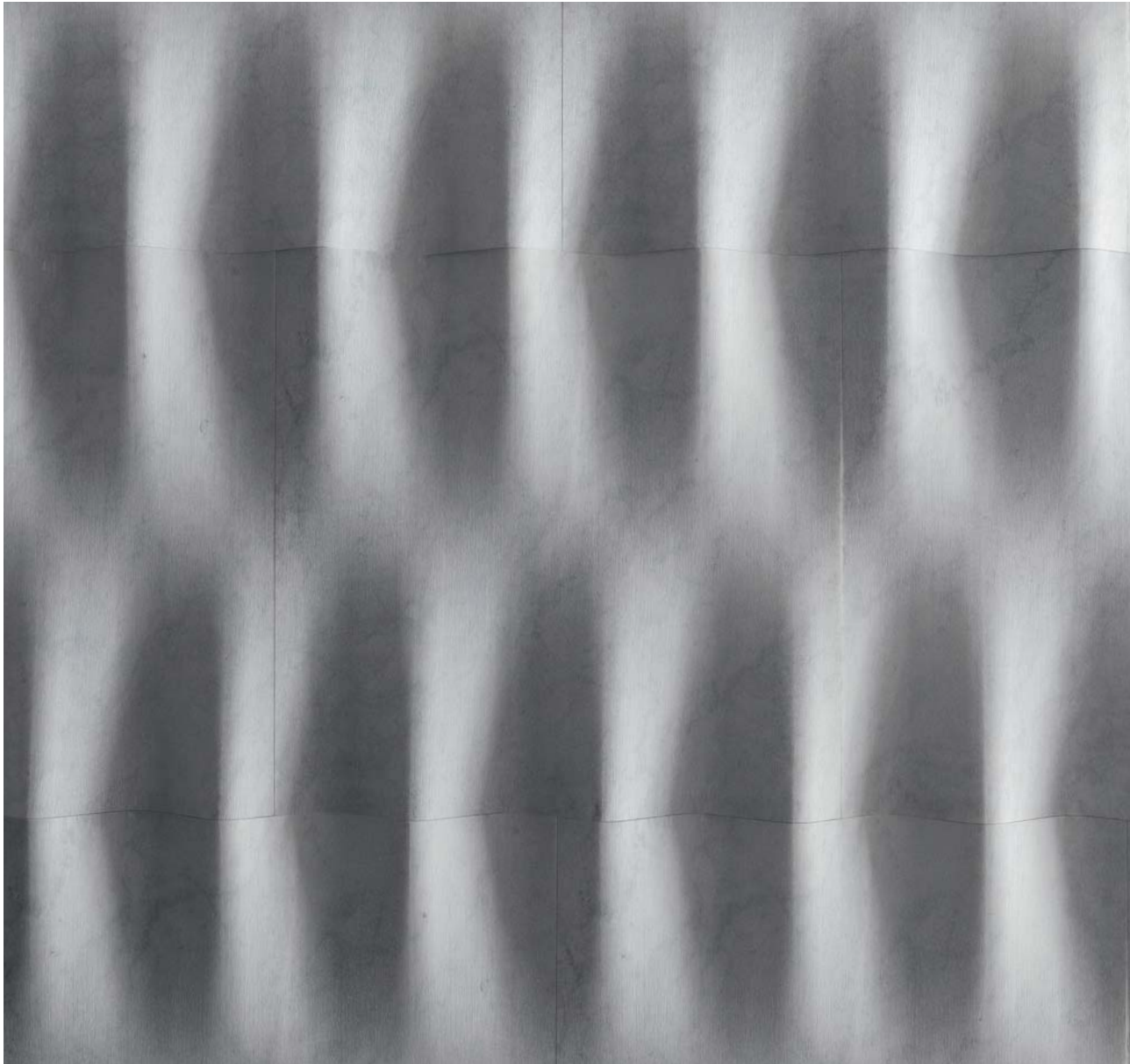
Tulle in carrara ghiaccio



Tulle in carrara ghiaccio



cm 60x60x9
23 5/8"x23 5/8"x3 35/64"



Tulle in carrara ghiaccio



Foulard

**Fluid and delicate geometric shapes, with an almost impalpable light hand.
Geometrie fluide e delicate, di mano quasi impalpabile.**

The processing of these three-dimensional stone wall panels, and most of all the plays of light and shadows created on the stone surface by its airy folds, give the whole a refined movement effect, like a foulard ruffling in a light breeze.

La lavorazione di queste pareti tridimensionali in pietra naturale, e in particolare i giochi di luce e le ombreggiature che si creano sulla superficie grazie alle sue pieghe ariose, donano alla parete un raffinato effetto di movimento, come un foulard mosso da una leggera brezza.



Foulard in breccia oniciata



Foulard in breccia oniciata



cm 60x60x9
23 5/8"x23 5/8"x3 35/64"

